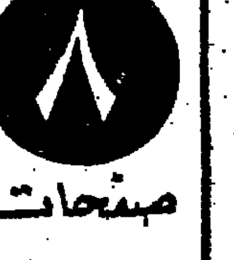
لجنة متابعة لتنفيذ مقررات الندوة الزراعية



عمان المساء



تدابير استثنائية واسعة في اسرائيل خوفا من عملية شبيهة لكريات شمونة

قالت صحيفة معاريف الصهيونية ، ان تدابير استثنائيه للوقاية تتخـذ منذ بضعة ايام في بعض المستعمرات الاسرائيلية وخاصة في منطقة شارون خوفا من عمليه للمقاومة مثل عمليـة كريات شمونه وتعمل قوات الاحتلال على اساس معلومات جمعتها اخيرا وقد اقامت ترتيبات امن كبيـرة حول المدارس ، وتقع منطقـة شارون على شاطىء البحر الابيض المتوسط وتبعد حوالي ٤٥ كيلو مترا من تل ابيب وفي بعض المواقع لاتبعد عن الحدود القديمة قبل حـرب ٦٧ الاحوالي خمسة عشر كيلو مترا .

عيد العمال

يرعى جلالة الملك الحسين يـوم الاربعاء القادم المهرجان الذي سيقام في قصر الثقافه بمدينة الحسين للشباب بمناسبة عيد العمال أول ايار ، وقـد وجه الاتحاد العام لنقابات العمـال في الاردن رقاع الدعوة لكبار رجـال الدولة ورؤساء واعضاء النقابـات المهنية والشخصيات لحضور المهرجان كما اصدر السيد زيد الرفاعـي رئيس الوزراء بلاغا رسميا بتعطيـل الوزارات والدوائر والمؤسسـات والهيئات العامة والحكومية اعمالها يوم الاربعاء القادم بمناسبة عيد العمال طالع على الصفحة الرابعة مـن هذا العدد تحقيقا عن الحركـة العمالية في الاردن .

عمان الاثنين ٧ ربيع الثانـي ١٣٩٤ هجرية الموافق ٢٩ -٤- ١٩٧٤ ميلادي العدد ٦٢٥

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN Jordan p. o. BoX522. TeL. 23577

حقيقة ما جرى في مصر

اعترافات مثيرة عن التنظيم السري في القاهرة

اقسى هجوم على هيكل يشنه خلفه علي امين

قال السيد علي امين ردا علـى سؤال لمجموعه من الصحفيين اللبنانيين عن السيد محمد حسنين هيكل انتـم تعلمون ان محمد حسنين هيكل هـو تلميذي وانا ربيته وعلمته الصحافـة واحتضنته حتى اصبح لـه مدرسـة قائمة بذاتها ، لكنني انا اعتبر ان هذه المدرسة فاشلة واعتبر ان هيكل فاشل في اسلوبه الصحفي فهو يكتـب بشكل تحقيقا ومطول وباستطاعه اي صحفـي ، ان يكتـب ما يكتبه هيكل بصفحة كاملة بعمـود واحد خصوصا وان القارىء اليـوم في عصر السرعة لايجد الوقت الكافي لقرآ صفحة كاملة واهم - انا استاذ هيكل ومع ان لهيكل مدرسة فانـنا افتخر بان يكون لتلاميذي مدارس حتى ولو كنت إعتبرها فاشلة اما التغييـر الذي طرأ على الاهرام بعد مـا تسلمت المسؤوليه فيها فهو ان الاهرام اصبحت جريدة الشعب فهـي الان تقول للشعب ماتريده الدولة وتقول للدوله مايريده الشعب اما العهـد السابق فكانت الاهرام تقول للشعب ماتريده الدولة فقط وكانت الاهـرام جريدة رسمية انا ارفض كل هـذا وارفض ان تقول الاهرام فقط ماتريده الدولة للشعب واذا كانت الدولـة تمانع ان يعبر الشعب عما يريـده فانا مستعد للاستقالة ، اما عـن الصحافة اللبنانية فقد قال السيد امين انها فاشله واكبر دليل على فشلها هو نسبة القراء فان اكثر الصحـف اللبنانية لاتبيع اكثر من خمسين الف نسخه مع ان نسبة المثقفين في لبنـان عالية جدا والسبب هو ان الصحف لاتكتب عن مشاكل الشعب فهي تعيش في واد والشعب في واد اخر فمثلا الصحف اللبنانية تكتب في عناويـن صفحاتها زيارة المستر روكفلر الـى لبنان فهذا الخيرلا يهم سوى ٣٠ او ٤٠ شخصيه راسمالية في لبنان بالاضافة الى رئيس الحكومة ووزير الاقتصاد وهذا برأيي خبر لايهم الشعب بقـدر مايهمه مثلا انخفاض اسعار الطبيخ او المشاكل الصحية او الاجتماعية .

حديث المساء

هل تصبح الطريق سالكه .. بعد مجيء رابين ؟

معطيات حرب اكتوبر كثيرة ومهمة في ذات الوقت ، وتتوالى هذه المعطيات وفقا لمجريات الاحداث التي مازالت تتصاعد على المستويين العسكري والسياسي ، الا ان اهم هذه المعطيات في نظر المراقبين هو هذا التحول الكبير الذي بدأ يشق طريقه ، في تغيير الدفة السياسيـة لاسرائيل ، والتي تستهدف اول ما تستهدف ، الغـاء القيادة التقليدية التي تتكون من زمرة مائير وديان وبن غوريون واشكول ، هؤلاء الذين خططوا لاغتصـاب فلسطين واقامة اسرائيل - وفي يقيني ان انهاء زعامـة مدرسه غولدا مائير ولستبدالها بزعامه رابين كما نسمع ونري ، انما يشكل انفتاحا في القضية ، دونها حرب اكتوبر او انسحاب الاسرائيليين من قناة السويس ، فالاحداث السياسية التي تجري في اسرائيل توحي ان العدو امام الحقائق التي مجرتها حرب اكتوبر ، قرر سلوك خـط جديد في مواجهته للعرب ، وبديهي ان هذا الخط سوف يعترف ولو بقدر ما عن الاحلام الصهيونية بعد ان خنقته هذه الاحلام ، وجعلت من اسرائيل دوله منعزلة تندد بها شعوب الارض شرقا وغربا ...

اهم من ذلك ، فهناك ما يشبه التاكيد ان التغييـرات السياسية الاساسية في اسرائيل ليست من صنـع الاحزاب الاسرائيلية التي تتصارع ، وانما هناك مؤثرات اميركية هي التي خططت لهذه التغييرات وجاءت برابين صديق كيسنجر ليخلف زعامة الصقور الموغلين فـي الاحلام والاحقاد ...

ويقولون ان رابين هو احد الزعماء الاسرائيليـين القلائل الذي لم ينتم يوما الى القيادة الاسرائيلية التـي اغتصبت فلسطين لتقيم على ارضها دولة اسرائيل ، ويقولون ايضا ، ان مجيء رابين وغياب الزعامة التقليدية يعني ان الجيل الجديد في اسرائيل بدا يتلمس موقعه في الحكم ، وهو جيل ذاق مرارة الحرب واستوعـب الكثير من دروس حرب اكتوبر ، وهو بالتالي ينشد ان يحيا في ظل مجتمع ينعـم بالطمانينة والسلام ...

امام كل هذه المعطيات ، فانه من المفيد القول ، ان التضامن العربي الذي فجر كل هذه المعطيات ، مطالب الان ، ان يكون في هذه الظروف الدقيقة اكثر متانـة واصلب عودا ، اذ كلما قوي عضد التضامن العربي كلما انعكس ذلك على هز الكيان الصهيوني ، وتصديع صفه والقضاء على نظرياته الشوفينية .

حقا لقد دخلت - بدعة - فصل القوات ، الى صميم القيادة الاسرائيلية ، واوجدت فيها هذا الشرخ الـذي ينبىء بمتغيرات جذرية ستحمل حتما بشير النصـر وضوارى التحرير واعلام العودة ...

يتابع المراقبون بقلـق واهتمـام بالغين الاحداث التي شهدتها القاهره في الاسبوع الماضي بعد الاعلان عن كشف مؤامرة تستهدف نظام الرئيـس السادات وعبرت العواصم العربيـة المختلفة عن املها في تطويق هـذه الحوادث لتتمكن الشقيقه مصر مـن المضي في اداء رسالتها القومية .

وقد انبعث في القاهرة اعترافات احد المتهمين البارزين في التنظيـم السري الذي قام بالهجوم على الكلية الفنية العسكرية جاء في هـذه الاعترافات ان - امراء - التنظيـم وضعوا خطة تستهدف تامين الاعضاء في حالة كشف امرهم تتلخص باقتحام بعض المنشات الحيوية بالاسكندرية ، واخذ العاملين فيها رهائن الى ان يفرج عن المقبوض عليهم .

والمتهم يدعى كامل محمد عبـد القادر - ٢٥ سنة - وهو طالب بكلية الطب في جامعة الاسكندرية . وقال في اعترافاته انه اجتمع برئيس التنظيم السري صالح عبد الله سرية وبايعه بالنص التالي - ابايعك على السمع والطاعة في العسر واليسر والمنتظر المكره ، والله على ماأقول وكيل وانك على ماأقول شهيد -

وفي ما يلي اعترافات المتهم كامل محمد عبد القادر من واقع التحقيقات التي تجريها نيابة امن الدولة ، كمـا نقلتها وكالة انباء الشرق الاوسـط

قرر هذا المتهم ان امير الجماعة صالح عبد الله سرية طلب منه ، ان يعمل هو وزملاؤه على ضم افـراد جدد الى هذه الجماعه ، فتمكنوا من ضم حوالي ستين شخصا بالاسكندرية وحدها قسموا الى جماعات ست يرأس كلا منها امير ، وكانوا يعقدون اجتماعاتهم التي تتخذ طابع السريـة في الحدائق والاماكن العامة ، وفـي مجموعات صغيرة وقد علم ان للجماعة فروعا اخرى في الجيزة يقوم علـى امارتها حسن محمد احملا هـلاوي ، واخر بالكلية الفنية العسكرية يقوم على امارتها الانضولي الطالب بها وكانـت تعقد عده اجتماعات بين اعضـاء الجماعة في القاهرة والاسكندرية ، كما كانت تعقد اجتماعات خاصة بيـن قياداتها في الاماكن العامة ايضـا والمساجد ، وفي حجرة استاجرهـا اعضاء الجماعة من طلاب الكلية الفنية العسكرية بشارع المواني بالجيـزة وفي شقة خاصة باحد اعضاء الجماعة يدعى حاتم بهجة ميامي بالاسكندريـة ويقيم فيها بمفرده .

كما قرر هذا المتهم انه طلب مـن الاعضاء الالتحاق بالنوادي الرياضية والمواظبة على بناء اجسامهم ، كمـا اجرى بعض التجارب على ثبـات الاعضاء والتزامهم للسمع والطاعـة لاميرهم فكان يطلب من بعض الاعضاء التواجد في مكان محدد في ساعـة متاخره من الليل وكان يطلب من البعض الاخر ان يحمل حقائب ثقيله مفهمـا اياه انها تحوي متفجرات طالبا منـه المرور بها امام مباني تشغلها جهـات الامن وقد بحث هو وامراء المجموعات بالاسكندرية خطة تستهدف تامين افراد الجماعة في حالة كشف امرهـم والقبض عليهم وتتخلص هذه الخطـة في اقتحام بعض المنشات بالاسكندرية واخذ القائمين بالعمل فيها رهائن الى ان يفرج عن المقبوض عليهم من اعضـاء الجماعة وقد ضبطت لدى احد المتهمين كروكيات لتلك المنشات .

وقرر المتهم انه عندما صـدرت الاوامر باعداد خطة تنفيذ الهـدف والاستيلاء على السلطة باقامة الدولة الاسلامية ، انتهزوا فرصة اجتمـاع الرئيس مع طلاب جامعة الاسكندريـة وارسلوا البعض منهم لدراسة نظام الحراسة المتبع في الاجتماعات التـي يحضرها الرئيس وقد تمكن احدهـم من حضور هذا الاجتماع وقدم اليهـم تقريرا مفصلا عن الحراسة وبعد ذلك كلفه صالح هو وامراء فروع الجماعة بوضع الخطة مع الاعتماد فيها علـى الكلية الفنية العسكرية وما بها مـن اسلحة بعد الاستيلاء عليها .

فاجتمعوا يوم الاثنين ١٥ نيسان فـي حجره - بشارع المواني - بالجيزة ، وعرض عليهم كارم الاناضولي رسمـا تخطيطيا كاملا للكلية الفنية ، وحـدد الادوار الرئيسية لعملية الاقتحـام وتتلخص هذه الخطة في أن يحضـر اعضاء الجماعة فرادى من الاسكندرية الى القاهره ويلتقوا بزملائهم مـن اعضاء الجماعة بالجيزه في ميـدان العباسية ، ثم يختار من بين الاعضاء ثمانية عشر فردا من الاشداء منهـم يتولون عملية الاقتحام بعد صـدور الاشارة الضوئية المتبادله بين اعضاء الجماعة في الداخل والخارج .

كما تضمنت خطة المتهمين ان يقسم الافراد الثمانية عشر الى ثلاث مجموعات متساوية تتولى كل مجموعة امر نقطة من نقط الحراسة الثلاث القائمة حول السور والباب الخلفي للكلية ، وان عليهم أن يستولوا على سلاح الحراس ويقتلوهم اذا ماقاوموهم اويقيدوهم بالحبال بعد اصابتهم وفي ذات الوقت يتولى اعضاء الجماعة من طلبه الكلية الفنية امر الحراس من الداخل وتخدير حراس البوابة الرئيسية حتى لا يلفتوا الانظار الى مايحدث بالداخل .

وبعد استيلاء مجموعة الاقتحام علـى الكلية يدخل اليها باقي اعضاء الجماعة ثم يرتدون الملابس العسكرية ويستولون على اسلحة الكلية ، وينقسمون الى مجموعات كل منها تضم عشرة افراد يتولى قيادتها احد طلاب الكلية مـن اعضاء الجماعة .

كما تضمنت الخطة انه في الصباح وعند حضور ضباط الكلية ومديرها ، يقومون باحتجازهم داخل الكلية ثـم يستقلون سياراتها الى اجتماع الرئيس وكبار المسؤولين ليقوموا باعتقالهم ، واعلان قيام الدولة الاسلامية بواسطة محطات الاذاعة والتلفزيون الموجودة بداخل القاعة ، ثم يلقي صالح عبدالله سرية بيانه ، ويعلن حظر التجـول وينصب نفسه اميرا للبلاد . وبعد ان وأتفقوا على تلك الخطة اتفقوا علـى اجراء تجربة لاختبار مدى قدرة الجماعة بالاسكندرية على التجمع بالقاهره وفي ميدان العباسية بالذات .

كما اقر المتهم انه صدر الامر اليهم بالتجمع في هذا المكان يوم الثـلاثاء ٦ نيسان وقد تم تجميعهم بالفعـل في جماعات صغيرة . وقد عقدت قيادة الجماعة اجتماعا حددت فيـه بـدء التنفيذ في اليوم التالي اثر ما نشر في صحف الثلاثاء عن عقد اجتماع اللجنة المركزية بين الرئيس واعضـاء مجلس الشعب ، فصدرت الاوامر لاعضـاء جماعة الاسكندرية المجتمعين بميـدان العباسية بالانصراف والعودة في اليوم التالي .

● تتوقع دوائر مطلعـة ان يتنحى زعيم عربي في بلد شقيق عن الحكم بسبب مرضه وذلك في غضون الاسابيع القليلـة القادمة .

● اعرب كيسنجر عن شكه في قدرته على تامين الفصل بيـن القوات في جبهة الجولان خلال جولته المقبلة في الشرق الاوسط وفسر مراقبون ان اعـلان كيسنجر هذا ينبىء باقتـراب نهاية اسطورة كيسنـجر

● يجري التحقيق في جو مـن التكتم الشديد في احدى امارات الخليـج العربي في قضيـة اختلاسات ماليه تصل ارقامها الى الملايين وتتناول بعضـ الشخصيات ذات البريـق الواسع في الخليج .

● قال مسؤول سوفياتي كبير للرئيس حافظ الاسد ان الاتحاد السوفياتي يعتبر الدفاع عـن الجولان مثل الدفاع عـن ستالينغراد

● قررت جمعية نسائيـة في الكويت اقامة معرضـ لمعارك الجولان في وقت لاحق مـن الشهر القادم ، وقالـت ان حطام طائره فانتوم سيعرضـ في المعرض بعد ان وصـل الحطام في الاسبوع الماضـي وسيرصد ريع المعرض لاسـر الشهداء السوريين .

● تجري قوات دفاع دولـة الامارات مناوراتها السنويـة في الصحراء الشرقية وقد بدات المناورات في العشرين مـن الشهر الجاري وتستمر حتـى يوم غد . ويشرفه علـى المناورات وزير الدفاع في دولة الامارات .

الروابط القوية بين الهند والعالم العربي

زار الاستاذ محمد شفيع الاستاذ المحاضر في جامعة جواهر لال نهرو في نيودلهي يصحبه القائم باعمـال السفاره الهندية في عمان جريدة عمان المساء امس الاول واجتمعا بالسيـد رئيس التحرير لفترة من الوقت .

وقال المحاضر الهندي الذي شارك في مؤتمر بلاد الشام ممثلا للهنـد ان عقد المؤتمر كان له اهميـة بالغة في توضيح تاريخ هذه المنطقـة الهامة في العالم لدى الراي العـام العالمي ، وقال السيد شفيع انه زار الاردن للمرة الثانية وان له اهتمامات كبيرة في شؤون وقضايا العالـم العربي وله عدة مؤلفات عن الوطـن العربي منها لبنان عـام ١٩٥٨ ، والشيوعية في الشرق العربي وحرب حزيران واخيرا كتاب ينشر قريبا عن الخليـج العربي .

وبالنسبة للقضية الفلسطينيـة ، فقد اكد الضيف الهندي ان شعـب الهند يعي وعيا جيدا القضية الفلسطينية منذ ان بدأ الغزو الصهيوني علـى فلسطين ، وقال ان الراي العـام في الهند يتابع باهتمام احـداث الشرق الاوسط ويقف دائما مـع الحق العربي في الصراع الدائـر مع اسرائيل ، اما عن النفـوذ اليهودي او الصهيوني في الهنـد فذكر انه غير موجود على الاطـلاق وان عدد اليهود في الهند لا يتجـاوز الالوف هاجر بعضهم الى اسرائيـل ولكنهم مالبثوا ان عادوا الى الهنـد بعد ان خدعوا بالدعايات الصهيونية عن مايسمى باسرائيل . اما المسلمون فانهم يتجاوزون - ٦٥ مليون نسمـة وعددهم بذلك يفوق عدد المسلمين في باكستان الذين لا يتجاوز عددهم - ٥٥ مليون

وقال الضيف الهندي ان المسلمين في الهند يتولون مراكز هامة وان عددا كبيرا من مشاهير الفنانين والرسامين الهنود هم مسلمون .

اما عن العلاقات الحالية بيـن الهند وباكستان فاكد انها تسير بشكل جيد وان التعاون بين الجارتين سيشمل افاقا كثيرة لما فيه خير الشعبين فـي الهند وباكستان .



رسالة الى الحسين من الرئيس السادات

قالت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان الرئيس انـور السادات بعث برسالة الـى جلالة الملك الحسين حملهـا سفيرنا في القاهره السيد فوزابو الغنم .

الحسين يزور مؤسسة التلفزيون ويطلع علـى نشاطات العمل بالبث الملون

قام جلالة الملك الحسين بزيـارة مساء امس الاول لمؤسسة التلفزيون الاردني بمناسبة العيد السادسـ للتلفزيون وبدء العمل بالبث الملـون عبر الاستوديوهات الجديدة ورافـق الحسين في الزيارة سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالته .

وقد استمع جلالة الملك الحسيـن الى شرح عن الخطوات التي قطعهـا التلفزيون الاردني خلال السنـوات الست الماضية وعن بدء العمـل بالبث الملون ، ثم قام جلالة الملـك ومن في معيته بجولة علـى استوديوهات التلفزيون الجديـدة الخاصة بالبث الملون واستمع الـى شرح عن هذه الاجهزة الجديدة .

طالع على الصفحة الخامسـة تحقيقا عن التلفزيون الاردني

همسات

سائق السرفيس من ينصفه

مع موجه الغلاء ، الكل مـن اصحاب المهن اخذ حقه ، واخذ حق غيره ، الا سائـق السيرفيس ، فبقي حاله على ما هو عليه ، وبقيت التسعيره - ٢٠ - فلسا ..

والغريب ان صورة السائق عامة ، كانت تعكس دائمـا صورة الانسان الشرير القادر على كل شيء ، فما باله هذه المرة ، يعجز عن نيل حقوقـه في سوق موجة الغلاء وارتفاع الاسعار !

● منذ عشر سنـوات وتعرفة السيرفيس هي كمـا قلت - ٢٠ - فلسا ، حيـن كانت صفيحة البنزين - ٦٥٠ فلسا .. وصفيحة البنزيـن الان كما نعلم - ٩٥٠ - فلسا واهم من صفيحة البنزين هي ان السائق مثله ، كاي مواطن يواجه موجه الغلاء ..

● كان يشتري وقيه اللحم بماية فلس ويشتريهـا الان باربعماية فلس .

● كان يشتري قطـع الغيار لسيارته بدينار ويشتريها الان بخمسة دنانير ...

● سائق السيرفيس كان يشتغل في الشهر ، شهـرا كاملا ، ولكنه يشتغل هـذه الايام ، يوما بعد يوم !

انصفوا سائق السيرفيس فهو جدير بان يلحق بركـب الغلاء !

انصفوه لا شفقه عليـه ، وانما رحمة باولاده وعيالـه ، الذين اصبحوا يسمعـون ويقراون عن اللحمة بالصحف وبالاذاعات بعيدا عن المعـد والاطباق والطناجـر !

- عابـر سبيـل -

الاضطهاد والتمييز العنصري في المانيا الغربيه

كشف احد اعضاء المجلس النيابي في جمهورية المانيا الاتحادية النقـاب عن الطريقة التي يعامل بها ضبـاط وجنود الدول النامية الذين يتدربـون في جمهورية المانيا الاتحادية ، وقـال هذا النائب بان هؤلاء الضباط والجنود يكلفون باداء احقر المهمات كتنظيـف المراحيض وغسل الثياب وانهم لا يحصلون على نفس الامتيازات التـي يحصل عليها ضباط وجنود جيشـ المانيا الغربية المضيف لهم .

وهدد النائب باذاعة المزيد مـن اسرار المعاملة البشعه التي يعامـل بها الضباط والجنود الاجانب الذيـن ياتون للتدريب في البلاد بدعـوه من جيش جمهورية المانيا الاتحاديـة مالم يطرأ تحسن ملموس على هـذه المعاملة العنصرية ، وقال بان احـد الضباط الافريقيين وصف له الفتـرة التي امضاها في التدريب في المانيـا الغربية بانها اسوأ فترة في حياتـه نظرا لما لقيه من اضطهاد وتمييز .

رأس وخبر

● السيد غالب بركات [وز]ير السياحة والاثار قام [يو]م الجمعة الماضي بجولة [ع]لى عدد من المواقع الاثريه السياحيه في محافظة العاصمه [ك]ما تفقد كهف البصه قرب [و]ادي السير حيث تم اكتشاف [ا]ثار قديمه فيه وينوي السيد [بر]كات خلال الاسبوع القادم [ال]قيام بجولات متعدده لتفقد [الم]ناطق السياحيه التي ستفتتح [اع]تبارا من الاربعاء القادم .

● السيد هاني الخصاونه سفير الاردن الجديد لدى [ر]ومانيا من المقرر ان يغادر [ع]مان خلال هذين اليومين [ا]لى بوخارست لاستلام عمله [ا]لجديد كسفير للاردن لدى [د]ولة رومانيا الشعبيه .

● السيد منصور البطاينه سفير الاردن لدى دولة الامارات العربية المتحدة غادر عمان الى ابوظبي بعد ان [ق]ضى في الاردن مدة عشرة ايام .

● السيد كارل هوتاريك القائم باعمال سفارة تشيكوسلوفاكيا ، بعمان عاد الى عمان مؤخرا بعد ان قضى مدة عشرة ايام في براغ العاصمة التشكوسلوفاكيه

● السيد محمد اديب العامري من المنتظر ان يصدر له كتاب جديد يتضمن بعض الخواطر والمواضيع والابحاث العلميه التي اختص بها السيد العامري .

حول الدولة

الخضار والفواكه ..

● علمت عمان المساء ان لجنه مشتركه قد تم تشكيلها قبل ايام من قبل ممثلين عن وزارات التموين والاقتصاد والزراعه مهمتها دراسة حاجة السوق يوميا من الخضار والفاكهه ومعرفة حاجات السوق المحلي . على ان تقوم هذه اللجنه بتوفير حاجات السوق المحلي من الخضروات والفاكهه قبل ان تقرر الوزارات المختصه السماح بالتصدير الى الخارج

نشرات جديدة لوزارة السياحة

● فرغت وزارة السياحه مؤخرا من طبع النشرات الجديده للنشاطات السياحيه التي ستبدأ اعتبارا من اول الشهر القادم . وقالت مصادر وزارة السياحه ان الوزارة قامت مؤخرا بتجهيز كافه الاستراحات والاماكن السياحيه الصيفيه بالادلاء السياحيين والشرطه لاداء واجبهم تجاه السياح العرب والمواطنين الذين يقومون برحلات اسبوعيه .

تنفيذ مقررات الندوة الزراعية

● علمت عمان المساء انه تقرر تشكيل لجنة متابعه دائمه لمتابعة تنفيذ مقررات وتوصيات الندوه الزراعيه التي عقدت برئاسة سمو الامير حسن ولي العهد . وقد وضعت اللجنه مجموعه من المقررات والتوصيات الهامه التي ستتولى اللجنة المشكله تقديم التقارير اللازمه فيما يتعلق بالتنفيذ الذي يتم على تلك التوصيات والمقررات .

الاحتفال بيوم العمال

● اتحاد نقابات العمال في الاردن يقيم احتفالا كبيرا في اليوم الاول من ايار القادم بمناسبة عيد العمال العالمي وسيتحدث في هذا الاحتفال عدد من المسؤولين وقادة الحركه العماليه ورؤساء النقابات المهنيه في العاصمه .

الجمعيات العمومية للشركات المساهمة

● تنتهي يوم الثلاثاء في الثلاثين من الشهر الحالي المدة التي حددتها وزارة الاقتصاد الوطني لعقد الاجتماعات الخاصه بالجمعيات العموميه للشركات المساهمه بموجب قانون الشركات الاردني .

رحلة سياحية لسكان الضاحية

● جمعية ضاحية الحسين التعاونية الاستهلاكية ستفتتح النشاط السياحي لهذا العام برحلة تنظمها لسكان الضاحيه الى منطقتي جرش ودبين . وقد قدمت وزارة السياحه والاثار كافة التسهيلات السياحيه المطلوبه لهذه الرحله التي ستضم اكثر من مائة وخمسين مشتركا ستوزع عليهم الهدايا التي قدمتها وزارة السياحه وبعض المؤسسات الاهليه . الرحله ستكون بعد غد الاربعاء ولمدة يوم واحد .

اقامة مصانع جديدة

● وافقت وزارة الاقتصاد الوطني مؤخرا على اقامة خمسة عشر مصنعا جديدا في العاصمه . ستقوم هذه المصانع بانتاج المواد الغذائيه التي تحتاج اليها البلاد .

اعجاب العراقيين بالصناعة الاردنية

● الوفد الاقتصادي العراقي الذي زار الاردن في الاسبوع الماضي قام قبل سفره بزياره الى عدد من المصانع الاردنيه حيث اطلع على الانتاج الاردني والصناعه الاردنيه نظرا لتعديل البروتوكول التجاري بين البلدين والذي يقضي بزيادة التبادل التجاري بين الاردن والعراق وقد اعجب الوفد العراقي بالمستوى الذي وصلت اليه الصناعه الاردنية .

● اللجنة التي كلفها دولة السيد زيد الرفاعي بمهمة دراسة تخفيض الفوائد على قروض الاسكان . ستعقد اجتماعها النهائي يوم السبت القادم وتقرر على ضوئه الفائدة التي ستخفض ، على القروض ومن ثم سترفع اللجنة تقريرا الى دولة رئيس الوزراء يتضمن توصياتها حول الموضوع .

● قائمة جديدة بالتشكيلات في وزارة الخارجية ستصدر قريبا . التشكيلات تتضمن تحديد بعض المراكز الشاغره في الخارج وفي مركز وزارة الخارجية ويقدر عددها بحوالي خمسة عشر مركزا .

● علمت عمان المساء ان وزارة الخارجية قد اختارت عددا من موظفي وزارة الخارجية للعمل كملحقين في سفارة الاردن الجديدة لدى دولة رومانيا .

● يجري البحث في اعادة تنظيم مهام مجلس الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كما من المنتظر ادخال عدد من الشخصيات الدينيه المعروفة في هذا المجلس .

عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الإدارة والتحرير
شارع الملك حسين - عمارة ابو الراغب
هاتف ٢٣٥٧٧ / ص.ب ٥٢٢
الاعلانات
يراجع بشأنها الإدارة أو وكالات إعلان السابق
الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا او ما يعادلها في الخارج مضافا اليها رسوم البريد

في المجتمع

● السيد حكم خير مساعد مدير مؤسسة التلفزيون الاردني عاد الى عمان قادما من الجزائر بعد ان حضر دورة اتحاد الاذاعات العربيه المسموعه والمرئية والتي انعقدت في الجزائر مؤخرا .

● الدكتور اسحق الفرحان رئيس رابطة الصداقة والثقافه الاردنيه الباكستانيه تراس اجتماعا للرابطة جرى خلاله استعراض النشاطات التي قامت بها خلال العام الماضي وقد اعيد انتخاب الدكتور الفرحان رئيسا للرابطه للمره الثانيه في اجتماعها الاخير .

● السيد محمد البغال مدير الغرفة التجاريه العربيه الاميركيه بنيويورك وصل الى عمان يوم الخميس الماضي يرفقه اعضاء وفد الغرفه القادم في جوله على الاردن وعدد من الدول العربيه وقد عقد السيد البغال سلسله من الاجتماعات مع اعضاء الغرفة التجاريه قبل ان يغادر الوفد عمان في طريقه الى بيروت .

● سمو الاميره منى الرئيسه الفخريه لجمعية التاهيل الاردنيه ستلتقي بعضوات الجمعيه يوم الثلاثاء غدا في اجتماع عام لمناقشة مشاريع الجمعيه وتقرير مجلس ادارتها والمشاريع والاعمال التي ستقوم بتنفيذها خلال العام الحالي . مجلس ادارة الجمعيه وجه العديد من الدعوات للعضوات والمؤازرات لحضور هذا الاجتماع .

● السيد محمد جردانه نقيب المهندسين عاد الى عمان قادما من القاهرة بعد ان حضر اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المهندسين العرب الذي عقد جلساته في القاهره في الاسبوع الماضي .

● السيد نبيل الداري رئيس ديوان دائره المطبوعات والنشر داوم في عمله بعد ان شفي من الوعكة الصحيه التي الزمته الفراش في المده الاخيره . وقد عاده الكثير من الاصدقاء الذين تمنوا له الشفاء العاجل .

● اقصر رحلة في حياة السيد زهير عصفور كانت الرحله التي قام بها في الاسبوع الماضي الى قبرص لحضور اجتماعات قادة الروتاري التي انعقدت هناك . واستغرقت الرحله اربعا وعشرين ساعه فقط .

● وصل الى عمان مؤخرا السيد سعيد الكرمي في زيارة للعاصمه تستغرق اسبوعين . وسينتهز فرصه وجوده في عمان لتحضير عدد من المسلسلات العلميه التي يقدمها باستمرار من شاشة التلفزيون الاردني

● الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس عاد الى القدس مؤخرا بعد زيارة لعمان استغرقت مده عشرة ايام كان خلالها موضع حفاوة الاهل والاصدقاء فيها .

● النائب عبد الرؤوف الفارس وصل الى عمان قادما من نابلس وقد كان موضع حفاوة الاصدقاء منذ وصوله حيث تستمر زيارته لمدة عشرة ايام .

● جمعية الصداقة الاردنيه السوفياتيه ستقيم حفلة استقبال على شرف فرقة الفنون السوفيتيه التي تصل الى عمان اليوم الاثنين وذلك يوم الخميس القادم . وستحيي الفرقة حفلة خاصه يرصد ريعها لمنفعة الجمعيه .

اوراق — بقية

التي تدفعها الرغبة والهوايه للاشتراك ، لماذا لاتتجه هذه الاتحادات الى الانديه لتغذيها باللاعبين لتنشأ الفرق وتنضم لاسرها تلك خطوه سيكون لها شأن عظيم في التنافس ورفع مستوى اللعبه بالاضافه الى جمع اللاعبين المشتتين ضمن اطار البيت الواحد !!

● بعد ثلاثة اشهر من العذاب ومباضع الجراحين تخترق جسده النقي .

وخمس عمليات لانقاذ حياته من اصابة الزائده البسيطه غادر نجم كرة القدم ولاعبها الفذ نبيل خوري سرير المستشفى ليمضي فترة نقاهه قبل ان يستعيد نشاطه ويستأنف عمله . انقذت رحمة الله الواسعه هذا الشاب الرياضي استجابت السماء لدعوات محبيه واهله فحفظه من الموت وطوقته بنعمة الحياة من جديد ، مع دعائنا بسرعة الشفاء نلهث بالشكر للباري والى النطاسيين الذين سهروا عليه وأملنا ان نراه في الملاعب من جديد باقرب وقت !!



هل يقام اتحاد بين مصر والسودان ؟

لو تحقق الاتحاد بين مصر والسودان لنشأت دولة عربية كبير ثقلها وزن دولة اوروبية متوسطة الحجم كايطاليا او فرنسا او انكلترا . .

هذا هو الانطباع الاول الذي يعبر عنه المعلقون الصحفيون في اوروبا عندما يكتبون في موضوع مشروع الاتحاد بين مصر والسودان . فمن حيث عدد السكان سيضم هذا الاتحاد ٥٣ مليون نفس - ومن حيث الوضع الجغرافي يظهر السودان في صورة امتداد للاراضي لمصرية . اما من حيث المساحة فان مثل هذه الدولة تفوق مساحة اوسع الدول الاوروبية اي فرنسا بنسبة سبعة اضعاف اذ انها تبلغ يومئذ ثلاثة ملايين وخمسمئة وخمسين الف كيلو متر مربع !

ولكن كيف يسع المعلقين الصحفيين الا يضيفوا فورا في تعليقاتهم جميع مشاريع الاتحاد السابقة والفاشلة بين مصر وسوريا وبينها وليبيا او بين ليبيا وتونس الخ !

وربما كانت تلك السوابق هي التي انجرت بالرئيس جعفر النميري عندما اقترح على الرئيس السادات مشروع الوحدة - الى التاني والتريث والسير على مراحل متتابعة في طريق الوحدة . فان الرئيس السوداني يقدر بعشرين سنة المدة الواجبة لتحقيق الوحدة .

صورة الدولة الجديدة اذا تحققت الوحدة : تكامل اقتصادي واجتماعي .

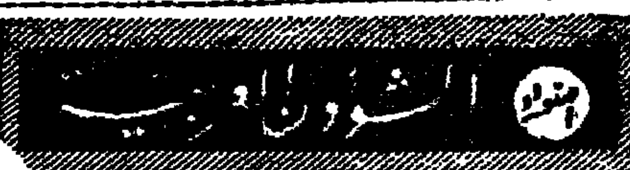
مما لا ريب فيه ان بين الدولتين مجالا واسعا للتكامل الاقتصادي والاجتماعي والجغرافي . فان مصر اقرب الى السودان من جميع الوجوه مما هي الى اية دولة عربية اخرى . وان التاريخ الحديث يشهد بذلك اذ ظل السوادن مدة طويلة تحت ادارة مشتركةبين مصر وانكلترا



ومن الزاوية الاقتصادية يمكن ان يصبح السودان الكثير السكان بالنسبة لليبيا : بابا واسعا لتصريف المنتجات الزراعية والصناعية المصرية . لاسيما ان السودان احوج الدول الى مثل هذه المنتجات بعد الحرب الاهلية الطويلة التي دمرت اقتصاده .

من الزاوية التقنية يسع مصر ان تمد السودان بالخبراء والمهندسين اللازمين له . ومن الزاوية الاجتماعية لاشك في التساجم بين الشعبين .

ربما كانت هذه الاعتبارات سبب التفاؤل النسبي لدى الاوساط الفرنسية الموالية للعرب . فيما يتعلق بنجاح مشروع الوحدة بين الشعبين



الانتخابات الفرنسية .. بالميزان

يلاحظ في المعركة الانتخابية التمهيدية للدورة الاولى ان الوطيس يحمد بين المرشحين كلما اقترب الموعد المحتوم اي يوم الخامس من الشهر القادم . فكما كتبت عدة صحف ومجلات فرنسية : ابتدات المعركة على المخمل وهي الان تسير على الشوك . والتلميح واضح من وراء هذه الالفاظ وخاصة فيما يتعلق باثنين من المرشحين اي شابان دلماس وجيسكاردیستان فكلاهما ينتمي الى الاكثريةالبرلمانية المؤيدة لمقاليد الجمهورية الخامسة ، ومع ذلك اصبحا يتراشقان الانتقادات اللاذعة والتهمات الشائنة .

هذا ماجعل عده معلقين باريسيين يكتبون ان التجمع الديغولي انفك وانفرط ، وان ديغول قد مات مره اولى في سنه ١٩٧٠ وهو الان يموت مرة ثانية في سنة ١٩٧٤ .

ولاشك انه بتناوب منذ اسبوع على شاشة التلفزيون الفرنسي اثنا عشر مرشحا الا انه سافر للعيان ان المعركة الحقيقية تدور بين ثلاثة فقط . بل بين اثنين لو صدقنا نتيجة اخر استفتاء للراي العام . فان زعيم الكتلة اليسارية فرانسوا ميتران يحظى بموجب هذا الاستفتاء بواحد واربعين بالمئة من اصوات الناخبين . ويليه جيسكار دیستان مع ٢٦ بالمئة ثم شابان دلماس مع ٢٣ بالمئة . اي ان جيسكار ديستان يتقدم على خصمه في المعسكر ذاته كلما اقترب موعد الانتخابات . فاذا عبرنا عن النسبة المئوية بعدد الاصوات رأينا انه في الوقت الحاضر متقدم على شابان دلماس بعدد من الاصوات يناهز سبعمئة الف صوت ، وهو رقم ضخم اذا اعتبرنا ان الفوارق العددية ستكون ضئيلة جدا مساء الخامس من الشهر القادم .

هكذا كلما مضى يوم من العد التراجعي ظهر جيسكار ديستان في صورة الخصم الاول لزعيم اليسار فرانسوا ميتران الذي يلاحظ انه بعد التمتع بثلاثة واربعين بالمئة من اصوات الناخبين في الاستفتاء الشعبي السابق انما تراجع الى واحد واربعين بالمئة فقط في اخر استفتاء للراي العام .

اما المرشح الهامشي اي جانرواي فانه يحظى بستة بالمئة من الاصوات ويبدو انه ينتزع هذه الاصوات من فرانسوا ميتران ومن شابان دلماس .

يستخلص من الاستفتاءات وخاصة من احاديث الصالونات الباريسية وتعليقات الحلقات الديبلوماسية الاجنبية ، ان جيسكار ديستان اصبح الان اقرب المرشحين نصيبا بالفوز بكرسي الرئاسة مساء الدورة الانتخابية الثانية والحاسمة اي يوم ١٩ مايو ايار القادم .

العواصم الاوروبية والعاصمة الاميركية تراقب بمزيد الانتباه سير المعركة الانتخابية في فرنسا . فان اوساط واشنطن وعامة الصحف الاميركية ترى ان جيسكار ديستان ازلم يكن احسن المرشحين بالنسبة للولايات المتحدة ، فانما هو اقلهم شرا . فانه اشد تعلقا بالحلف الاطلسي من شابان دلماس وبحجة اولى من زعيم اليسار فرانسوا ميتران

والغريب في هذا التحليل ان جيسكار ديستان اعلن مرارا بمناسبة المعركة الانتخابية انه سيتابع سياسة بومبيدو الخارجية .

فيما يتعلق بموقف فرنسا من قضية الشرق الاوسط ومن النزاع العربي الاسرائيلي يلاحظ انه اقرب الى بومبيدو من شابان دلماس الموصوف بالديغولي التاريخي .

الا ان قضية الشرق الاوسط قضية ثانوية في نظر واشنطن ، وان الحلف الاطلسي يهمها اكثر مما تهمها اية قضية اخرى .

ثم ان تفسير المعلقين الباريسيين لموقف شابان دلماس من قضية الشرق الاوسط ومن قضية اخرى داخلية قضية الفرنسيين المهاجرين من الجزائر بعد استقلالها ، انما هو ان شابان دلماس يريد اكتساب اصوات الناخبين اليهود والناخبين المهاجرين . وفيما يتعلق بنحو مئة وخمسين الف صوت يلاحظ تصادف بين هاتين الصفتين اي ان نفس الناخب يكون يهوديا ومهاجرا .





في لندن حيث يحكم حزب العمال ، لاتكتم الاوساط السياسية ومعظم الصحف تفضيلها لفرنسوا ميتران زعيم الكتلة الاشتراكية - الشيوعية فان جريدة فاينتشل تايمز تكتب ان ميتران ولئن كان يستحق لقب متلون كالحرباء - الا انه استطاع بمواهبه وبشخصيته ان يفرض صورته على نصف الفرنسيين .

وجرت مجلة ايكونوميست هذا المجرى نفسه في التحليل ، مع ان كلتا الجريدتين لا تحبذ عادة النظريات الاشتراكية .

وانما تشك الصحف اللندنية في نصيب ميتران بالفوز على جيسكار ديستان او شابان دلماس ، رغم امانيها . .

في موسكو لا يحظى ميتران رغم تحالفه مع الحزب الشيوعي الفرنسي بالكثير من التحبذ . بل انما يظهر من خلال الصحف السوفييتية بعض التخوف من مجهولات الغد . فان فرنسا في عهد بومبيدو كانت اثبت الدول الغربية واكثرها استقرارا في نظر موسكو فبالمقارنة يظهر نيكسون في مظهر المريض المصاب بداء ووترغيت ويظهر ولسون رئيس الحكومة البريطانية كالراقص على حبل مشدود فوق هوة . اما ويلي براندت رئيس حكومة المانيا الغربية فانه ميت في اجل قريب لكثرة ما يلاقيه منمعارضات لسياسته المنفتحة نحو الكتلة الشرقية واما ايطاليا فانها متلاشية ولا احد يسعه التنبؤ بمصيرها .

فبازاء هذه الاوضاع كانت فرنسا في عهد بومبيدو اثبت الدول الغربية في نظر موسكو التي تتساءل الان عما قد يحصل لو انقلبت الاوضاع راسا على عقب في حال انتصار فرانسوا ميتران . .

بمناسبة احتفالات تشيكوسلوفاكيا بعيدها الوطني

العمود الفقري للاقتصاد التشيكي هو التعاون الاقتصادي بين براغ وموسكو

براغ .. عاصمة تشيكوسلوفاكيا .. في صورة مشرقة في عهدها الحديث .

براغ . . عاصمة تشيكوسلوفاكيا .. في صورة كئيبة بعد الحرب العالمية .

ان تحقيق اغراض التكامل الاقتصادي الاشتراكي ، خاصة حول موضوع التعاون الاقتصادي الكامل مع الاتحاد السوفياتي ، ذات اهمية رئيسية للاقتصاد التشيكي . لقد كان تشيكوسلوفاكيا دوما بلدا متقدما اقتصاديا . الا ان الاقتصاد قد اطرد زمن بناء الاشتراكية خلال الربع الاخير من هذا القرن . وتعد جمهورية تشيكوسلفاكيا اليوم من بين دول العالم المتقدمة اقتصاديا . اذ انها تحوز على صناعة متقدمة وخاصة صناعة السلع الاستهلاكية والصناعات الهندسية والكيماوية وكذلك فانها تعد من الدول الزراعية الحديثة المبنية على قاعدة من البحث العلمي المنظم . ان جمهورية تشيكوسلوفاكيا تعتمد على مبدأ التقسيم العالمي للعمل اذ ان صناعاتها المتطوره ليست سوقا صغيرا يبلغ تعداد جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية ١٤ر٦ مليونا حسب احصائية شهر كانون الثاني لعام ١٩٧٤ ان تشيكوسلوفاكيا تعتمد اعتمادا كليا على المواد الخام التي تكاد لاتفي بحاجاتها .

اذن والحالة هذه فانه من المناسب لها ان تصدر صناعاتها مقابل استيراد بعض المواد الخام وبعض التجهيزات واللوازم من اجل صناعات متطورة حديثة اذ ان هذه ... الضمانات من اجل تطور الاقتصاد التشيكي بالتعاون العلمي التكنولوجي والاقتصادي مع الدول الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي الذي يغطي حوالي ⅓ التجارة الخارجية . ان العلاقات الاقتصادية بين جمهورية تشيكوسلوفاكيا وجمهوريات الاتحاد السوفياتي الاشتراكيه لها جذور عميقة . وقد تحقق هذا التعاون الاقتصادي على مبادىء المساواة والمصالح المتبادلة . ان التوجه نحو الاتحاد السوفياتي من شأنه ان يعطي الاستقرار والضمانات المرجوة لبناء الاقتصاد التشيكي ، ولا يقتصر التبادل التجاري بين البلدين على السلع ولكنه ايضا يقوم على تبادل الخبرات في الانتاج المتطور الذي يوفر العملة لجمهورية تشيكوسلوفاكيا وتجعلها بلدا تكنولوجيا حديثا وذلك بزيادة الانتاج في اسرع وقت ممكن .

ان التجارة المتبادلة بين جمهورية السوفياتي الاشتراكية تتطور سريعا . تشيكوسلوفاكيا وجمهوريات الاتحاد ومن جهة اخرى فان واردات الاتحاد السوفياتي جزء لا يتجزأ من الانتاج الصناعي التشيكي وهو المجهز الهام للاليات والتجهيزات لتحديث الصناعات

والاتحاد السوفياتي هو المجهز والمصدر الاكبر للسيارات لجمهورية تشيكوسلوفاكيا بالاضافة الى المطاط الصناعي وقضبان السكك الحديدية والفحم الحجري والزيت الخام والنيكل والمنغنيز والاسمنت والقصدير والفوسفات والسماد النيتروجيني وحامض السلفيت والقطن والقمح والذرة والسمك وغيرها .

وتستورد تشيكوسلوفاكيا من الاتحاد السوفياتي الات قطف الحبوب والسماد البوتاسي والفحم والكبريت والشاي والزبدة وغيرها كثير . وكذلك تستورد من الاتحاد السوفياتي الادوات التكوينية والصمامات والادوات الزجاجية والصوف والنبيذ . ان الاتحاد السوفياتي بسوقه المتعدد النشاط والحركة يعمل على بناء وتطوير الاقتصاد التشيكي .

وفي عام ١٩٧٢ استورد الاتحاد السوفياتي من تشيكوسلوفاكيا اكثر من ... من الادوات الاليه واكثر من ٢٥ بالمئه من الات الحفر ونحو ٧٥ بالمئة من الات لشق الصخور واكثر من ٥٠ بالمئة الات حاسبة ونحو ٢٥ بالمئة شاحنات وعربات ونحو ٣٣ بالمئة دراجات نارية ونحو ٤٠ بالمئة من الفلايين ونحو ٢٠ بالمئة من البيرة و٢٣ بالمئة من الاقمشة ونحو ٦٦ بالمئه من الجلود والاحذية المطاطيه . ان التجهيزات السوفياتية ذات اهمية كبرى في الاقتصاد التشيكي وهذا يتضح من الجدول الذي يبين السلع السوفياتية المصدرة لتشيكوسلوفاكيا .

	١٩٦٥	١٩٧٢
ادوات الية	٨٢	١ر١٥٧
سيارات	٣٨٩٥	٣٠ر٣٦٤
زيت خام الف طن	٥٩٦٠	١١ر٩٠٧
حديد خام الف طن	٧٩٦٥	١١ر٢٩٣
مطاط صناعي الف طن	١١	١٢
قطن الف طن	٦٣	٦١
قمح الف طن	٤٧٤	٩٤٦
سمك الف طن	١٥	١١
نبيذ - الف طن	.	٦٥

وفي عام ١٩٧٢ استوردت تشيكوسلوفاكيا من الاتحاد السوفياتي نحو ١٥ بالمئة من وارداتها ، ومن الادوات الالية نحو ٤٠ بالمئة من السيارات ، ونحو ٢٥ بالمئة من الات الحصاد ، و ٥٠ بالمئة من الفحم الاسود ، ٩٥ بالمئة من الزيت الخام ، ٨٠ بالمئة من الحديد الخام ، نحو ٦٠ بالمئة من الكروم الاسبست ، نحو ٦٥ بالمئة من المنغنيز الخام ، نحو ٦٠ بالمئة من الكروم الخام ، واكثر من ٥٠ بالمئة من القصدير و٦٠ بالمئة من قضبان السكك الحديدية و٦٥ بالمئة من الاسمنت واكثر من ٥٠ بالمئة من السليلوز و٦٠ بالمئة من القطن و٩٠ بالمئة من القمح ونحو ٢٥ بالمئة من الشاي وغيره وفي مطلع عام ١٩٧٢ بدأت التجارة تمتد وتتوسع اكثر بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا . لقد استوردت تشيكوسلوفاكيا الالات السوفياتية ، والالات الحاسبة الالكترونية والتجهيزات المجمية والالات حصاد القمح وما الى ذلك . اذ اكثر من ٣٠ الف سيارة صنعت في الاتحاد السوفياتي تسير الان على طرق تشيكوسلوفاكيا وان الطائرات السوفياتية تعمل على الخطوط الجوية التشيكية وكذلك فان حوالي ٥٠ قاطرة تسير على الخط الحديدي في تشيكوسلوفاكيا .

وقد وقع كل من وزير التجارة التشيكي السيد اندريه بركاك ووزير التجارة السوفياتي نيكولاي باتولتشيف على اتفاقية للتبادل التجاري لعام ١٩٧٤ في موسكو .

وبناء على هذا الاتفاق الذي يتضمن تبادل الالات والاجهزة بين البلدين هذا العام فان الاتحاد السوفياتي سيجهز تشكوسلوفاكيا بالمواد الخام الاساسية ومعدات اخرى من بينها الانفاق والحديد الخام والمعادن والقطن والمصنوعات الكيماوية وفي مقابل ذلك فان تشيكوسلوفاكيا سوف تصدر للاتحاد السوفياتي الغلايين ذات القطر الدائري الواسع والمنتوجات الكيماوية .

وفي هذا العام ١٩٧٤ سوف يزداد حجم تجارة الاتحاد السوفياتي بنسبة ٧ بالمئة عما كان عليه في السنة الماضية . ان قيمة تبادل التجارة بين البلدين ستصل الى مقدار ٣٠٠٠ مليون روبل وبناء على الاتفاقية التجارية البعيدة المدى التي وقعت في الثالث من شهر نوفمبر عام ١٩٧٠ فان التجارة بين جمهوريات الاتحاد السوفياتي الاشتراكية وجمهورية تشيكوسلوفاكيا سوف تصل الى نحو ١٢ر٥٠٠ مليون روبل خلال خمسة اعوام .

ان التعاون الاقتصادي بين الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا سيعود بالمنافع الاقتصادية لكلا البلدين اذ انه سيساعد تشيكوسلوفاكيا على تطوير اقتصادها بطرق علمية مدروسة . وفي الوقت ذاته بتحسين الفاعلية الانتاجية والتي تعتبر بحق الوسيلة الوحيدة الممكنه لضمان رفع مستوى حياة شعب جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية .

قانون العمل .. اعطى العمال حق الاضراب

لكن العامل الاردني يعالج قضاياه بالوسائل السلمية

عبد الرحمن المجالي : سنعالج مشكلة العجز والشيخوخة بصندوق الضمان الاجتماعي

كوثر جودة : المرأة دخلت كل الميادين واثبتت الكفاءة والجدارة .

شاهر المجالي : نطالب بسن قانون عمل جديد يتلائم مع التطور نحو التصنيع .

جودت عثمان : التنظيم النقابي هو الذي يدفع عجلة الانتاج وفعاليته الى الامام .

اعد التحقيق وليم هلسة

يصادف يوم الاربعاء القادم الاول من ايار وهو يوم العمال العالمي وقد بدأت الاردن رسميا وشعبيا الاحتفال بهذا اليوم منذ عدة سنوات وسيقام مهرجان كبير في قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب يوم الاربعاء ويحتفل فيه الاتحاد بالاضافة الى يوم العمال يحتفل بتخريج وتوزيع الشهادات على مشتركي دورات الثقافة العمالية .

ولتسليط الاضواء على قضايا ومشاكل العمل النقابي .. ولنعرف المزيد من التفاصيل عن سير العمل النقابي في الاردن .. قمنا بزيارة الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن والتقينا مع السيد الامين العام وعدد من السادة النقابيين ودار الحديث حول القضايا العمالية .. وتطور العمل النقابي في الاردن .

عبد الرحمن المجالي

الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن

وتحدث السيد الامين العام لاتحاد عمال النقابات في الاردن عن تاريخ العمل النقابي وتطوره خلال مسيرة من عام ١٩٥٤ الى الآن .. ويناقش قضايا العمل والنقابات .

ان قيام اي تنظيم نقابي يرتبط رباطا عضويا بمصلحة المعنيين القائمين على هذا التنظيم التنظيم النقابي العمالي في الاردن قام على اساس ايجاد تشريعات عمل تحدد العلاقة بين العمال واصحاب العمل . وتوفر شروط افضل لاستخدام العمال .

قبل قيام التنظيم النقابي في عام ١٩٥٢م يكن هناك اي نوع من انواع التشريعات العمالية في الاردن .. هذا خاضع لاسباب موضوعية منها — عدم وجود طبقة عاملة اصلا — ضعف الصناعة والمؤسسات الانتاجية — واستطاعت الحركة النقابية وعلى رأسها الاتحاد العام الذي انشيء عام ١٩٥٤ ان يستصدر اول تشريع عمالي وهو قانون مكافئات نهاية الخدمة والتعويض عن اصابات العمل ، كان هذا القانون انجازا جيدا بحد ذاته ، الا انه لم يكن بالمستوى المطلوب للتشريع العمالي الذي يعالج مشاكل العمل مما ادى الى الاستمرار والاندفاع نحو تحقيق قانون عمل متكامل يضمن حقوقا اكثر للعمال ويعالج الجوانب المتعلقة بالعلاقة بين العامل وصاحب العمل ، وقد تم اصدار قانون عمل عام ١٩٦٠ ، كان اول قانون عمل حقيقي واحتوى على العديد من المكاسب وعالج العديد من المشكلات المتعلقة بالعمال ، ومن ابرز الجوانب الايجابية في القانون الذي صدر تحديد ساعات العمل وتنظيم العطل الاسبوعية والسنوية والدينية والقومية للعمال ، وفتح الباب امام العمال او منظماتهم التي تمثلهم لعقد اتفاقيات جماعية بين العمال واصحاب العمل يكون الحد الادنى فيها افضل مما يقرره القانون اي انه اذا كان هنالك شرط في هذه الاتفاقية لا يعطي للعمال الحقوق التي حصلوا عليها في القانون .. فهذا الشرط يعتبر لاغيا وقد فتحت هذه الاتفاقيات الجماعية المجال امام العمال لعقد المئات من الاتفاقيات الجماعية بينهم وبين الشركات المؤسسات على راتب الشهر الثالث في مساعدة العمال لرفع مستواهم المعيشي ... فقد ورد في معظم هذه الاتفاقيات التامين الصحي للعمال وزيادة غلاء المعيشة للزوجة والاولاد وتنظيم الزيادات السنوية لهم ، وحصل العمال في العديد من المؤسسات على راتب الشهر الثالث عشر والرابع عشر من خلال هذه الاتفاقيات ، عدل قانون العمل عدة مرات وكان لاتحاد عام النقابات الدور الفعال في التاثير على الجهات المختصة واقناعها بضرورة تحديث قانون العمل وتطويره باستمرار ليتمكن من مواكبة التطور الاقتصادي والاجتماعي الذي يحدث في الاردن .. وفي اخر مشروع قانون عمل طرحت فكرة انشاء صندوق ضمان اجتماعي يعالج مشكلة العجز والشيخوخة عند العمال وينظم مكافئة نهاية الخدمة لهم ويحولها الى مبلغ كبير يحصل عليه في نهاية خدمته او يعطيها اياه الصندوق بشكل راتب تقاعدي ونظام الصندوق شبيه الى حد ما بنظام صندوق التقاعد في الدولة .. الا ان اموال هذا الصندوق تستغل وتستثمر لمصلحة الصندوق والعمال .

وقد كنا نامل ان تكون هدية العمال في هذا اليوم صدور الموافقة على نظام صندوق الضمان الاجتماعي والموافقة عليه من الاطراف الثلاثة ووضعه موضع التنفيذ .. على ان حديثنا للعمال في هذا العام هو تاكيدنا على الحالة الصحية التي يتمتع بها تنظيمهم النقابي في الاردن واستعداد هذا التنظيم لمواصلة المسيرة وتحقيق مشروع الضمان الاجتماعي والتامين الصحي لكافة العمال .. واستصدار قانون عمل يراعي ظروف التطور وازدياد الاحتياجات المعيشية لدى العمال في الاردن .

كوثر جودة

عضوة هيئة ادارية نقابة عمال الغزل والنسيج

وتحدثت السيدة كوثر جودة — عضوة هيئة ادارية نقابة عمال الغزل والنسيج — عن المرأة العاملة .. مشاكلها .. قضاياها .. ودخولها للنقابة

حققت المرأة في الاردن نصرا كبيرا من خلال عملها في النقابات . فقد استطاعت ان تدخل الى الحركة النقابية منذ عام ١٩٦٤ ، وكانت تلك البداية في نقابة عمال المصارف والبنوك الا انه للاسف الشديد لم تلاقي التشجيع حتى تستمر في عملها ... ففشلت التجربة .. وفي عام ١٩٦٧ بدأ اهتمام نقابة عمال الغزل والنسيج بالمرأة العاملة .. اصبحت نسبة العضوات في النقابة حوالي ٥٠ بالمئة وحصلت المرأة على اربعة مقاعد عضوية في الهيئة الادارية من اصل تسعة مقاعد .. وقد ثبتت المرأة كفاءة وجدارة وقدرة على العمل في داخل نقابتها .

للان توجد قضية لم يهتم بها الاتحاد العام وهي نسبة الاجور المتدنية التي تمنح للمرأة العاملة حيث انها تقل كثيرا عن قيمة الاجور الممنوحة للرجل مقابل ممارسته لنفس العمل .

للمرأة العاملة مطالب لتحسين اوضاعها اهمها قضية مساواة الاجور واجازة الامومة والطفولة باجر كامل .. كذلك تامين دور حضانة في المؤسسات والشركات حتى تقدر المرأة ان تؤدي واجبها على الوجه الاكمل .. حتى لو شاركت المرأة برسم رمزي في هذه المؤسسات والشركات مقابل خدمات دور الحضانة ، فان دخلها يسمح لها بان تدفعه .

حققت نقابة عمال الغزل والنسيج عدة مكاسب عمالية بواسطة الاتفاقيات الجماعية التي عقدت مع الشركات والمصانع .. كان اهمها التامين الصحي وتامين وسائط النقل .. وغلاء المعيشة .. وتحقيق زيادة سنوية منتظمة للعمال .

شاهر المجالي

عضو هيئة تنفيذية ، رئيس نقابة سكة الحديد

ويتحدث السيد شاهر المجالي رئيس نقابة سكة الحديد ، عضو هيئة تنفيذية في الاتحاد العام ... عن مفهوم العمل النقابي .. وانجازاته واهدافه في الاردن

ان المفهوم العام للعمل النقابي هو تحقيق الرفاهية وتحسين الوضع العام الاجتماعي والثقافي وحتى الرياضي لكافة العمال المنتسبين للنقابة والنقابات الموجودة في الاردن والمصرح لها بالعمل حسب احكام قانون العمل تمثل مالايقل عن ٢١ مهنة مختلفة ، لكل مهنة من هذه المهن مصاعبها ومشاكلها .. والمشاكل مختلفة تاتي عادة من خلال وجود ثغرات في احكام قانون العمل والعمال ايضا في بعض المواقف التي يقفها اصحاب العمل حول مطالب النقابات ومطالب العمال في تحسين مستوى معيشتهم . اذ ان النقابات تنطلق من قانون العمل الذي يسن ولا ياخذ براي العمال ، او النقابات فيه الا القدر القليل تنطلق النقابات على اساس ان هذا القانون هو الحد الادنى وتحاول ، ان ترفع من مستوى هذا الحد الى ما يمكن تحسين اوضاع العمال من خلال عقد اتفاقيات جماعية اوالحصول على قرارات من مجالس ادارة المؤسسات المعنية ، اذن مهمة العمل النقابي هو السعي الحثيث باستمرار الى تحقيق ماشرت اليه وفي الاردن بالذات نعاني من ثغرات قانون العمل والمطلب الاول للعمال هو ان يسن قانون عمل يتلائم مع التطور الذي يتطوره البلد نحو التصنيع اذ لايعقل ان يتقدم البلد اقتصاديا على حساب العمال الذين هم طرف اساسي في عمليات الانتاج

ان طريقة الحفاظ على المكاسب العمالية التي تحققها النقابات من خلال عقد الاتفاقيات الجماعية مع الشركات والمصانع ومن متابعة تنفيذ بنود هذه الاتفاقيات .. وعلى ضوء امكانيات المؤسسة او الشركة يحدث احيانا ان اصحاب العمل يتنكرون للاتفاقيات التي تعقد معهم لذلك تضطر النقابات ان تلجا الى دائرة العمل للاتفاق على عقد اتفاقية جديدة او تلجا النقابة الى المحاكم للحصول على المكاسب .

للان كل النقابات تقوم بحل قضاياها ومشاكلها بطريقة سلمية ولم تستعمل الحق الذي اعطاه اياها القانون وهو الاضراب .. لم يحدث للان اي اضراب او محاولة اضراب في الاردن .. وهذا يدل على ان كل المشاكل التي تعترض طريق العمال تحل بطريقة او باخرى وبحيثياتها لا تبقى بدون حل .

جودت عثمان

رئيس النقابة العامة لعمال ومستخدمي الصناعات الغذائية في الاردن

وتحدث السيد جودت عثمان رئيس نقابة عمال الصناعات الغذائية ، عن دور نقابته وانجازاتها ، كما قام باطلاعنا على التقرير المقدم من الهيئة الادارية عن اعمال الدورة المنتهية .

ثم في عام ١٩٧١ دمج النقابات المتشابهة في نقابة واحدة تحمل الاسم المذكور وقد تم دمج نقابتي عمال المخابز ومستخدمي المطاعم والفنادق والمقاهي واصبح النظام الداخلي للنقابة يشمل جميع الذين يعملون في مجال المواد الغذائية .

بدأ عملنا بعقد ندوات ولقاءات ، مع العمال لتوعيتهم من اجل الانضمام الى النقابة واستطاعت هذه الندوات اعادة تنظيم العمال الذين يعملون في حقل الصناعات الغذائية .

قمنا بعقد اتفاقيات جماعية مع عدد من الشركات لتحقيق بعض الشروط الافضل للعمال مثل رفع علاوة غلاء المعيشه وزيادة ثابته ومنظمته في الاجور .

قدمت النقابة بعض المطالب الى عدد من الشركات التي تضم عمالا اعضاء فيها ولغاية الآن لم نستطع التوصل الى اتفاق حول هذه المطالب .

في رايي ان قلة عدد مفتشي دائرة العمل يبرز عدم تمكنهم من القيام بواجباتهم على الوجه الاكمل نظرا لاتساع القاعدة التي يجب ان يشملها التفتيش

ان التنظيم النقابي الواعي السليم لا بد وان يدفع عجلة الانتاج وفعاليته الى الامام ومن هذا المنطلق تكون قد اتحنا الفرصه لتحسين شروط العمل ورفع مستوى العمال وتقوم النقابة في مجال الخدمات الاجتماعية بتقديم المساعدات ، النقدية ، والعينية لبعض العمال وزياره المرضى وتشارك في مراسيم الافراح والاحزان .

شركة الدباغة الاردنية المساهمة المحدودة — عمان

خلاصة عن تقرير مجلس الادارة لعام ١٩٧٣

لقد بذل مجلس الادارة كل جهد مستطاع في تطوير الانتاج وتحسينه والمحافظة على مستواه العالي ، وتمشيا مع سياسة الشركة في تصنيع الجلود الخام المحلية فقد قامت في هذا العام بتصنيع ما يقارب ال ٧٥٪ من الجلود الخام المحلية بشكل « سنمورة » وامنت لها الاسواق الخارجية واتاحت فرص عمل لعدد لا يستهان به من العمال مما يتمشى واهداف الخطة الثلاثية وحقق زيادة في ارباح الشركة . لقد تميز عام ١٩٧٣ ببلبلة عالمية ادت الى تقلبات حادة في اسعار العملات الاجنبية كانت سببا رئيسيا في ارتفاع اسعار المواد الاولية من جلود وكيماويات اثرت على اسعار التكلفة وقد تمكنت الشركة بالرغم من كل ذلك من تامين هذه المواد الاولية بافضل الاسعار ودون ان تضطر الى رفع اسعار منتجاتنا للاسواق المحلية عن الاسعار المقررة . كما تعاقدت الشركة في اواخر هذا العام مع جمهورية مصر العربية والجمهورية العراقية على تزويدهم بكميات من انتاج الشركة وقامت بتسليم جزء من هذين العطائين . وهنالك عطاء اخر لمصر تامل الشركة ان يتم التعاقد عليه قريبا ان شاء الله لتزيد الانتاج للتصدير . اما بالنسبة للنعل الاصطناعي « البنوليت » فان المجلس جاد باتخاذ الخطوات اللازمة لانشائه ونامل ان يتم ذلك قبل نهاية العام القادم ١٩٧٤ ان شاء الله . هذا وقد استمر مجلس الادارة في تطوير المهارات الفنية المختلفة واتباع احدث الاساليب في تصنيع وانتاج الجلود المختلفة ، وقد منح العمال والمستخدمين والموظفين غلاء معيشة اضافية اعتبارا من ١—١—١٩٧٤ زيادة على علاوة غلاء المعيشة المقررة سابقا ، كما قامت بتعديل رواتب العمال والمستخدمين مساهمة في مكافحة موجه الغلاء التي عمت العالم ، كما قام بتامين التطبيب والعلاج كاملا لهم ونصف ما ذكر لعائلاتهم حسب الامكانيات والاوضاع المالية للشركة . هذا وقد تبرع الى اسر الشهداء الذين استشهدوا في حرب رمضان المبارك بالاضافة الى التبرعات الاخرى التي شملت الجمعيات الخيرية والمستشفيات وبناء المساجد

حساب الارباح والخسائر العمومي للسنة المالية المنتهية في ٣١—١٢—١٩٧٣

فلس	دينار	فلس	دينار	البيان	فلس	دينار	البيان
		٩١٧	٣٤٥٤٧	رواتب موظفي الادارة ، فوائد ومصاريف البنوك ، قرطاسية ومطبوعات وتنقلات ، برق وبريد وهاتف وكهرباء ومياه	٤٦٧	١٩٢٧٠٩	مجمل الارباح
		٧٥١	٩٥٧٠	رسوم الرخص والضرائب ، اجور مدققي الحسابات ، تبرعات واعلان	١٨١	١٤٤٩	ارباح متنوعة
٩٩٨	٦٤٦٧٦	٣٣٠	٢٠٥٥٨	مصاريف متنوعة - تامينات مختلفة ، ايجارات المكاتب واستدراك تعويض الخدمة والتعويضات المدفوعة			
٦٥٠	١٢٩٤٨١			صافي الربح منقول الى ادناه			
٦٤٨	١٩٤١٥٨				٦٤٨	١٩٤١٥٨	
		١٦٥	١٢٩٤٨	للاحتياطي الاجباري بمعدل ١٠٪	٦٥٠	١٢٩٤٨١	صافي الربح
		٠٤٥	٥٤٦٧٧	لمخصص ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية بمعدل ٣٨ر٥٪			
٨٥٠	٧٣٨١٠	٦٤٠	٦٠٨٥	لمخصص اتعاب مجلس الادارة بمعدل ١٠٪ من الرصيد			
٨٠٠	٥٥٦٧٠			صافي الربح نقل لحساب الارباح والخسائر بالميزانية العمومية			
٦٥٠	١٢٩٤٨١				٦٥٠	١٢٩٤٨١	

الميزانية العمومية كما هي في ٣١—١٢—١٩٧٣

الموجودات

الرصيد فلس	الرصيد دينار	الاستهلاك فلس	الاستهلاك دينار	الكلفة فلس	الكلفة دينار	الموجودات
						الموجودات الثابته
٩٩٨	١٤٦٨٢٥	٨٣٤	٤٥٨٢٢	٨٣٢	١٩٢٦٤٨	الاراضي والابنية والانشاءات
٧٥٦	٦٣٩٤١	٨٢٩	١٨٧٢٠٨	٥٨٥	٢٥١١٥٠	الالات والمعدات والعدد والادوات والاجهزة الكهربائية
٤٠٠	٤٨١٦	٤٤٣	١٧٧٦٥	٨٤٣	٢٢٥٨١	واجهزة التدفئة والبخار
١٦٧	٦٥٠٦	٩٢٥	١٢٣٠٢	٠٩٢	١٨٨٠٩	شبكة التمديدات الكهربائية وهواتف المصنع الداخلية
٣٢١	٢٢٢٠٩٠					وخزانات الوقود والابار وتوابعها وبرك التبخير
		٠٣١	٢٦٣١٠٠	٣٥٢	٤٨٥١٩٠	ادوات المختبر والسيارات والاثاث والمفروشات
						الموجودات المتداولة
		٨٠٨	٣٠٢٩٨٥			جلود خام تحت التصنيع وجلود تامة الصنع ولوازم ومواد كيماوية موجودة في ٣١—١٢—٧٣ بموجب شهادة لجنة الجرد
		٤٠٨	١٨١١٧			اعتمادات مستندية مفتوحة ومدينون مختلفون وتامينات مختلفة
٥١٥	٥١٥٤٣٦	٢٩٩	٢٢٣٣٣			نقد موجود لدى البنوك المحلية وبالصندوق ومصاريف مدفوعة مقدما
						الاستثمارات
		...	١٠٥٠			اسهم في شركة الكهرباء الاردنية/بالكلفة
...	٦٠٥٠	...	٥٠٠٠			اسهم في بنك الانماء الصناعي/بالكلفة
٨٣٦	٧٤٣٥٧٦					المجموع

المطلوبات وراس المال

فلس	دينار	فلس	دينار	المطلوبات وراس المال
				راس المال المصرح به
		...	٤٠٠٠٠٠	٨٠ الف سهم بقيمة ٥ دنانير للسهم الواحد
				راس المال المكتتب به
...	٤٠٠٠٠٠			٨٠ الف سهم بقيمة ٥ دنانير للسهم الواحد
				الاحتياطي الاجباري
		٩١٠	٦٨٥٤٠	الرصيد المدور في ١—١—٧٣
٠٧٥	٨١٤٨٩	١٦٥	١٢٩٤٨	+ المحول من ارباح العام الحالي
				المطلوبات المتداولة
٩٧٨	١٩٩٩٦٤			دائنون مختلفون وامانات مساهمين ومخصص تعويض انهاء الخدمه واتعاب مجلس الادارة ومخصص ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية .
				حساب الارباح والخسائر العمومي
		٩٨٣	٦٤٥١	الارباح المدورة
٧٨٢	٦٢١٢٢	٨٠٠	٥٥٦٧٠	+ الارباح الصافية للعام الحالي منقولة من حساب توزيع الارباح والخسائر .
٨٣٦	٧٤٣٥٧٦			المجموع

عضو مجلس الادارة : نادر السعودي — عضو مجلس الادارة : حسن الخطيب — عضو مجلس الادارة : سامي حبيبي — رئيس مجلس الادارة : عبد الرحيم جردانه

تقرير فاحصي الحسابات

يسرنا اعلام السادة مساهمي شركة الدباغة الاردنية المساهمة المحدودة — عمان باننا قمنا بفحص الميزانية العمومية للشركة كما هي في ٣١—١٢—١٩٧٣ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها . وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة . وفي راينا ان الشركة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية كما تبين لنا من فحصنا لتلك القيود والسجلات . وان البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت الينا . وبراينا وحسبما وصل اليه علمنا واستنادا الى المعلومات والايضاحات المعطاة لنا وتبعا لما هو مدون في دفاتر الشركة فان الميزانية العمومية المدرجة باعلاه مطابقة للقانون ، وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للشركة كما هو بتاريخ ٣١—١٢—١٩٧٣ . وان بيان الارباح والخسائر يظهر نتيجة اعمالها للسنة المذكورة . وان البيانات المذكورة قد نظمت وفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها . واننا نقترح على الهيئة العامة الموافقة على الحسابات الختامية والميزانية العمومية المدرجة باعلاه وعلى توصية مجلس الادارة بتوزيع الارباح بمعدل ١٢٪ وتدوير الرصيد للسنة القادمة .

عمان في ٩ شباط ١٩٧٤

مدير المكتب القانوني الاردني لفحص وتدقيق الحسابات
ابراهيم عفل

التلفزيون في عيده السادس

★ يحتفل التلفزيون بالعيد السادس بمباشرة البث الملون .

★ النقد التلفزيوني دلالة على الذوق الرفيع الذي يتمتع به الجمهور .

— كتب مندوب عمان المساء الاعلامي ..

احتفل التلفزيون الاردني يوم السبت الماضي بعيده السادس ، وقد حقق التلفزيون في سني عمره الستة انجازات كبيرة وسار خطوات كبيرة لتحقيق اعلى المستويات العالمية سواء في القضايا الفنية التي تواجهه او على صعيد احتضان الوجوه الجديدة وابراز مختلف جوانب نهضة الاردن الحديثة ، وقد كان من ثمار الانجازات التي حققها التلفزيون البث الملون الذي سيبدأ تدريجيا لخدمة المواطن الاردني والعربي .

دعامة اعلامية

ان الدعائم الاعلامية الرئيسية التي يستند اليها اي مخطط اعلامي في اية دولة في العالم ثلاثة ولئن كان التلفزيون واحدا منها فانه بكلام موجز لا يرقى اليه الشك اول هذه الدعائم واهمها بل واكثرها تاثيرا في اوساط الناس ... ذلك لانه يخاطب الناس بالصوت والصورة .

من هذا المنطلق خرج التلفزيون الاردني وشق طريقه وسط العديد من الصعاب التي لم تؤثر عليه .. ولم تعترضه طويلا اذ انه استطاع ان يتغلب عليها ... بل وكانت هذه الصعاب بمثابة الدم الجديد الذي بسه غذ المسير بلا كلل او ملل حتى وصل الى مرتبة لم يستطع اي تلفزيون في منطقة الشرق الاوسط ان يصل اليها في عشر او اثني عشر عاما

مدرسة عربية

يعتبر التلفزيون الاردني مدرسة لتعليم الفن التلفزيوني العربي اذ وفد اليه العديد من ابناء الدول العربية وامارات الخليج راغبين في الاستزادة من علم وفن التلفزيون كما ان بعضا من موظفي التلفزيون غادروا البلاد متوجهين الى عدد من الاقطار العربية حاملين في ايديهم مشعل العلم والفن ليضيئوا به مسيرة اخوة لهم في الحقل التلفزيوني .

ان العمل التلفزيوني ليس بالعمل السهل الميسور وانما هو فن بالدرجة الاولى لا يستطيع ان يمارسه الا من كان ذا موهبة فنية ... وان مما جعل مسيرة التلفزيون تسير في طريق شاق ان شعبنا الاردني على درجة عالية من الذكاء والوعي بحيث انه ليس من السهل استقطاب رضاءه وقناعته .. لكن الحقيقة الساطعة تقول ان الاعجاب الجماهيري الذي تولد عند الناس للتلفزيون الاردني يؤكد ان ما قدمه التلفزيون كثير وكبير ويستحق من كل مواطن الاعجاب والتقدير والعرفان .

اصبحت البرامج الاردنية التلفزيونية بدون ادنى مبالغة موضع تقدير الكثيرين .... وبدات تغزو المخططات التلفزيونية العربية .. ورغم وجود بعض الثغرات التي لابد منها الا انه يدل دلالة واضحة على قدرة الفرد الاردني على الخلق والابداع على احسن صورة .

البث الملون

كان لا بد للتلفزيون الاردني ان يواكب روح العصر ويتطور مع التكنلوجيا الحديثة .. وان يتحرك بخط ان لم يكن موازٍ فيجب ان يكون اسرع من الخط الانمائي الاردني .. فكان لا بد من البث الملون .. ان العملية لا تعدو اكثر من شراء بعض المعدات البسيطة واجراء تعديلات طفيفة على المعدات الموجودة في مؤسسة التلفزيون .. وثمة امر اخر وهو ان معظم الشركات الصانعة للاجهزة والالات الالكترونية تتجه الى صنع ما يتفق مع التلفزيون الملون والتوقف عن انتاج معدات الابيض والاسود .. وقد حولت بعض الاقطار العربية محطاتها الى الملون كما ان البعض الباقي سيحول محطاته الى الملون في حين ، ان جميع الدول الاوروبية قد حولت جميع محطاتها الى الملون .

يعتبر التلفزيون الملون جسرا اعلاميا هائلا يستطيع ان يوصل صورة القضية العربية الى الخارج .. كما يستطيع ان يستخدم كافة الوسائل الفنية والتكنولوجية والبرامجية والاخبارية لشبكة التلفزيون الاوروبية لاستقبال البرامج المهمة في العالم والاخبار التي تحدث في حينها بواسطة محطة الاقمار الصناعية ، كما انه يمكنه من ارسال الاخبار الاردنية والعربية عبر هذه المحطة وتوزيعها على العالم من خلال شبكة التلفزيون الاوروبية .

كما ان اجهزة التلفزيون لا تتاثر بالبث الملون بل انها تستقبله ولكن ابيض واسود فقط .

المخطط البرامجي

تعتمد اي دورة برامجية في التلفزيون على عملية توزيع البرامج الى ثلاثة انواع هي :

١ — البرامج الاجنبية —

خلال مسيرة التلفزيون الطويلة استطاع ان يحدد ما يلائم الذوق الاردني واضعا نصب عينيه ان لا تتعارض مع التراث العربي الاصيل وتوجد لجنة تقوم بدراسة جميع البرامج الاجنبية سواء كانت تاريخية او وثائقية او علمية او حتى ترفيهية قبل استيرادها لتقرر ما اذا كان مناسبا استيرادها أم لا .

٢ — البرامج العربية :

ان البرامج العربية تكون مهيأة لتناسب الذوق المحلي في البلد المنتج التي ربما لا تتناسب مع الذوق الاردني لذلك فانه بصعوبة بمكان اختيار البرامج العربية بحيث يتوفر فيها الحد الادنى من الانسجام مع الذوق الاردني

٣ — البرامج المحلية :

قام التلفزيون الاردني بانتاج المئات من البرامج المحلية المتنوعة التي يقوم بتصديرها الى الدول الشقيقة ويقوم بعرضها محليا .. الا ان هناك صعوبات تواجه اعداد البرامج المحلية . اهمها قلة العناصر الفنية المؤهلة لتحقيق اهداف التلفزيون .

ولنا ملاحظة

لا نملك الا ان ننحني تكريما للتلفزيون الاردني في عيده السادس .. واضعين نصب اعيننا الانجازات الهائلة التي حققها التلفزيون الاردني على الصعيد الاعلامي العربي والعالمي .. منطلقا من مرتكزات محلية بطاقات بناءة

والذي اود ان اسجله هنا ظاهرة النقد الموجه للتلفزيون من خلال الصحف المحلية ووسائل الاعلام الاخرى .. اذ انها تعتبر ظاهرة صحية جدا .. وتدلل على مدى التصاق الجمهور الاردني ومثقفيه وابنائه بتلفزيونهم .. ويدلل هذا النقد على الوعي السليم والذوق الرفيع الذي يتمتع بهما جمهورنا الاردني .

اعـــلان

يعلن وزير الزراعة ان القطع الحرجية الموصوفة ادناه معروضة للبيع وذلك عملا باحكام المادة الثالثة من قانون استصلاح الاراضي الحرجية رقم ١٤ لسنة ١٩٧٢ ، استنادا لاحكام الفقرات أ ، ب ، ج من نظام بيع وتاجير ومبادلة الاراضي الحرجية رقم ٧٤ لسنة ١٩٧٢ وقد تم تقدير اثمانها من قبل لجنة تقدير الاراضي الحرجية المختصة حسبما هو مفصل ادناه فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب الاولوية وهم المجاورون وغيرهم من المواطنين اذا رغبوا ان يقدموا طلباتهم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقة بسندات تسجيل اراضيهم المجاورة للقطع الحرجية .

علما انه لا يتم تسجيل الاراضي المباعة باسم المشتري الا عند دفع الثمن كاملا .

وزير الزراعة

المحافظة	القرية	الحوض رقمه اسمه	رقم القطعة	المساحة متر٢	دونم	الثمن المقدر للدونم الواحد فلس	دينار
اربد — المفرق	المدور	٤ الهرمشية	١	٧٥٦	٦١	—	١
اربد — المفرق	خطله	٢ عين النبي	٢	٤٠٦	١٧	—	١
اربد — المفرق	خطله	٣ عين النبي	١	٤٠٢	٥٥	—	١
اربد — المفرق	خطله	٣ عين النبي	٨	٢٣٧	٤٢	—	١
اربد — المفرق	حمامه	١ القاطر	١	٤٥٧	٦٢	—	٢
اربد — المفرق	خراب المطوى	١٤ الدقسه	٧	٩٣٩	٦٧	—	٢
اربد — المفرق	رحاب	العوجا	٢	٣١٤	٧١	—	٢
اربد — المفرق	نادره	٣ قمر	٢٣	٣٢٠	٣٠	—	١
اربد — المفرق	نادره	٣ قمر	٤٥	٨٠٠	٣٥	—	٣
اربد — المفرق	نادره	٣ قمر	٣٩	٨٨٤	٥٤	—	١
البلقاء — السلط		٣٠ وادي الناقة	٤٧	٥٠	٨	—	٣٥
البلقاء — جلعد		١٠ الرويسات	٢٩	٥٥٨	١٠	—	٨

في الصميم

فصل القوات والجبهه الرياضيه

لم اكن اعتقد ان عدوى الاشتباكات والتصرفات اللامسؤوله ستنتقل الى مجال الكرة الطائره ، بعد ان تفشت ببعض الالعاب ، ذلك ان هذه اللعبه محكوم على الفريقين بعدم الاحتكاك وبقاء قواتهما منفصله امام عازل قانوني وضمن حدود تحكمها صفارة الحكم دون حاجه لقوات دوليه ! سمعت وتأسفت على ماحدث في ملعب الزرقاء لكننا قلنا لعلها حادثه عابره الصدفه وحدها دفعتني لمشاهدة ماوقع من احداث مؤسفه في مباراة الاولمبي ومركز الوحدات تحت ١٧ سنه ، الفريقان يقدمان عرضا فنيا ممتعا ويسيطرون على الكرة رغم انف الريح المزمهره لكن الاصوات النشاذه البعيده عن روح التشجيع ، والاداب الملاعب وجدت صدى لها في ذلك اليوم ايضا فبدرت تحركات تنم عن فقدان الاعصاب وطيش التفكير ، كانت البدايه كلمة غير واعيه جدير بالذي تفوه بها ان تحكمه الاخلاق بدل العاطفه والتعصب لكن الرد عليه لم يقتصر على الكلمه بل اخذ طابع الثأر باليد والشلوت بقسوة لا تفرق ، والغريب ان احد الذين انساقوا وراء نزوه المتفرج الدخيل واستعمل الضرب يرتدي ملابسه الرسمية ومالها من احترام وتقدير كان يمكن له ان يترك المجال لمراقب المباراه ان يؤدي عمله بالطرق القانونية نحن ضد كل اساءه حتى وإن كانت كلمه منفعله ، لكننا نقاوم ان يتحول الملعب الى حلبة مصارعه ينال كل انسان حقه بيده كعصر الغاب ، واسقط في يد الحكم فانهى المباراه قبل ان يتطور الامر ، صفقت من كل قلبي لايدي اللاعبين التي تصافحت في الملعب بمحبه واخويه دون ان تعير ما حدث في المدرجات ادنى اهتمام فكانت صفعه لاولئك الذين ظنوا ان انتماءهم لهذا النادي او ذاك يعني التعصب وخلق المشاكل انه درس للمشاغبين ان يتعلموا من هؤلاء اللاعبين الصغار اخلاق وسلوك الرياضه !

وحتى لايحدث التداخل بين القوات ويختلط الحابل بالنابل فعلى الاتحاد ان يحسم الامر بحزم ويعيد الاتزان للملاعب — ويفك الارتباط — دون تدخل خارجي !

بسام هارون

الرياضة

★ منتخب القوى لمدارس عمان يفوز ببطولة تحت ١٧ .

★ وقفة تأمل لاعادة النظر في مرتكزات العاب القوى

الحديث عن بطولة العاب القوى الاخيرة لفئة تحت ١٧ التي جرت على ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب التي نظمها الاتحاد الاردني لالعاب القوى يشدني بعيدا عن حقل الارقام التي سجلها الابطال الناشئون ليلقي بي وسط غابة من التناقضات ، ولكن قبل ان نلج هذه الغابة من خلال وقفة تامل لاباس من استعراض نتائج هذه البطولة

البطولة

اقيم السباق برعاية معالي وزير التربية والتعليم الذي اناب عنه عطوفة وكيل الوزاره الاستاذ حكمت الساكت لحضور البطولة وتوزيع الجوائز وقد حضر الى جانب الوكيل عدد من مديري التربية والتعليم وقد بدئت المسابقات باستعراض الفرق ثم بدات المسابقات وهذه نتائجها :

— فاز منتخب مدارس عمان بالمركز الاول وجمع ١٧٣ علامة

— فاز منتخب مدارس اربد بالمركز الثاني وجمع ١٣١ علامة

— فاز منتخب مدارس مادبا بالمركز الثالث وجمع ٧٨ علامة

اما بطولة الافراد فكانت النتائج كالتالي :

— ١٠٠ م الفائز الاول عمر بني هاني من اربد بزمن ١١٫٨ ثانية

— ١١٠ م حواجز الفائز الاول علي خلف الشويكي من عمان بزمن ١٧٫١ ثانية

— ٢٠٠ م الفائز الاول فاعور فهد من اربد بزمن ٢٤٫٩ ثانية

— ٤٠٠ الفائز الاول اميل بوشه من عمان بزمن ٥٧٫٢ ثانية

— ٨٠٠ م الفائز الاول احمد ابو رزق من عمان بزمن ٢٫٨٢٫٧ دقيقة

— ١٥٠٠ الفائز الاول ابراهيم البلوي من مادبا بزمن ٤٫٣٢ دقائق

— ٥٠٠٠ م الفائز الاول علي القطناني من عمان بزمن ١٦٫٥٦ دقيقة

— ٤ × ١٠٠ تتابع تقاسم فريق عمان واربد المركز الاول

— ٤ × ٤٠٠ فاز فريق عمان بالمركز الاول .

— دفع الجله الفائز الاول صلاح عبيدات من اربد لرقم ١١٫٤٢ متر

قذف القرص الفائز الاول سليمان شواري من اربد لرقم ٢٩٫٦٥ متر

رمي الرمح الفائز الاول احمد الوليدي من مادبا لرقم ٢٩٫٩٠ متر

الوثب العالي الفائز الاول حافظ الصاحب من عمان لرقم ١٫٦٠ متر

الوثب العريض الفائز الاول فضل ابو زينه من عمان لرقم ٥٫٤٠ متر

— الوثبه الثلاثية الفائز الاول صلاح عبيدات من اربد لرقم ١٢٫٠٠ متر

— القفز بالزانة الفائز الاول نضال الهندي من عمان لرقم ٢٫٣٠ متر

وقفة تأمل

لااريد ان يحملنا الحماس للنجاحات الادارية التي تلاقيها المسابقات على اجنحة العاطفة والمجاملة وتشط بنا بعيدا عن بعض الثغرات والعيوب المترامية على امتداد الرؤية فوق درب العاب القوى لهذا كان لا بد من وقفة التأمل هذه !!

★ مكان المسابقات !

كما نعلم جميعا ان المسابقات تقام على ستاد عمان الدولي وكما نعلم ايضا ان هذا المضمار قد تجرد لاسباب كثيره من الطبقة التي تغطيه وانكشفت الطبقة المبده منه حتى انه في بعض المناطق كانت تنكشف حجاره الرصفه مما اصبح الجري فوقه يشكل صعوبة على المتسابق ربما يتعذر على مؤسسة رعاية الشباب ان تامر باعادة تغطيته وصيانته من جديد بالطبقة المطاطية لخشيتها من عودة الاسباب التي جردته اول مرة تمعن من جديد في تجريده ولكن هذه الخشيه تاتي في واقع الحال على حساب الابطال والشباب وعلى حساب المستوى للمسابقات . . . لهذا لامناص هنا من التضحية ببعض المال مقابل كسب المستوى والشباب . هذا بالنسبة للمضمار اما الميدان فهناك حفرة الزانة تشكل خطوره على المتسابقين والحكام وفي البطولتين الاخيرتين للاتحاد اصيب حكم براسه واخر بيده نتيجة حرص الحكام على اللاعبين من الاذى ، وهناك حفرة الوثب الطويل والثلاثية لا تزال رابضة في مكان بعيد عن الجمهور مما اصاب مسابقات الوثب بالفتور وعدم اقبال الشباب عليه والواجب نقل هذه الحفرة الى امام الجمهور شانها في ذلك شان اي حفرة في اي ستاد محترم بالعالم .

وتبقى هناك نواقص في عدد الحواجز ونقص في الموانع ونقص في قفص المطرقة ونقص في الزانات ذات الالياف الزجاجية وكل هذه ثغرات على طريق العاب القوى لا بد من طمسها كي ننصف رياضة العاب القوى التي وصفها رئيس الاتحاد بانها سيدة الالعاب وام الرياضة .

★ المتسابقون :

لا اغالي اذ قلت ان مايستوعبه اللاعب من حقائق المسابقة التي يمارسها لا تتجاوز ١٠ بالمئة من الجانب القانوني او الفني وهذه الثغره كبيرة تشكل عنصرا بارزا في التخلف الرقمي لالعاب القوى في بلدنا. ولتحديد ملامح الصوره فانني اطرح الامثله التالية :

— في العالم اليوم طريقة تستعمل في الوثب العالي اسمها طريقة — فسبوري — وهي احدث طريقة مبنية على اسس علمية ونحن لا نزال نستعمل الطريقة القصبية القديمة التي كانت تستعمل قبل بداية القرن الحالي . وقد استعملت الطريقة القصبية هذا الاسبوع في البطولة الاخيرة وسجل فيها لاعبنا ١٦٠ سم .

— في العالم يستعملون مكعبات وعندنا مع — بوسه لجيبه — البداية في المسابقات القصيرة يقبل المتسابق استعمال المكعبات وفي البطولة الاخيرة رفض معظم المتسابقين هذه المكعبات رغم انها ضرورية لتحسين الارقام حيث انها تخدم الاندفاع الامامي باقصى قسوة وسرعة وهي في الاصل صنعت بعد بحوث وتجارب للنظريات الميكانيكية والتشريحية والفسيولوجية للجسم .

— في العالم يقوم متسابق الوثب الطويل اثناء الطيران بحركة تعرف باسم المشي في الهواء عندنا لا يجيد هذه الطريقة احد من شبابنا مع العلم ان بطل العالم بيمون استطاع ان يسجل بواسطة المشي في الهواء رقمه الخيالي وهو ٨٫٩٠ متر

— في العالم يقوم رامي الرمح بخطوات متقنه تتقاطع الارجل قبل لحظة الرمي ثم يرمي الرمح مع دورانه لاختراق الهواء وفق قواعد للقوة الطارده المركزية وعندنا ، لا خطوات ولا اسس وبالتالي جمود الارقام .

هذا قليل من كثير من الامثله والسبب فيها اللاعب والمدرب ، الاول لانه اتكالي لا يحاول الدرس والتجديد والتطوير والابداع والثاني لعدم توفر المدرب العلمي العميق المتمكن الى جانب الضعف العام لدى الحكام معلمي الرياضة بهذه المادة وبالحقائق العلمية لمسابقات العاب القوى

★ التحكيم والحكام :

رغم ان لجنة الحكام والاتحاد تسعيان الى تحسين مستوى التحكيم من اعداد القانون المعدل واقامة الندوات وبالنصح والارشاد الا ان الحكم نفسه لا يحاول ان يطور نفسه وان يستوعب دقائق القانون واصول التحكيم . .. او انه يؤثر السكوت على الاخطاء الصغيره حتى يترك الموكب سارا وهذا خطأ ولا بد من السعي لرصد كل شيء بدقة وبعمق .

★ الاتحاد وعنصر المنافسة

اذا كنا صادقين مع انفسنا فعلينا ان نعترف بان الاتحاد لم ينجح في توفير عناصر المنافسة الحقيقية بين الاندية الرياضية التي تكمل دور المدرسة في رعاية المسابقات . . . ويعود عدم نجاح الاتحاد الى عدم توفر الاقبال على الاندية وهذه قضية جديدة ربما ليس من اختصاص الاتحاد وحده دفع الاندية للانضمام اليه والاشتراك في مسابقاته بل ولا بد من وجود القناعة في الاصل بالاندية وهذه القناعة لاتاتي الا عن احد طريقتين عند الاندية الاول الايمان بالعاب القوى والثاني بايجاد السيولة المالية

ولما كان الامر الثاني يمكن تحقيقه فان وزر ذلك يقع على مؤسسه رعاية الشباب التي يمكن ايجاد تنظيم مالي جديد ان تلزم بالاغراء الانديه الرياضية للاهتمام بهذه الرياضه ثم بعد ذلك ياتي دور الاتحاد في الدعوة الملحة وفي ذر غبار الغيرة بين الاندية التي قد تحرك ابا الهول الرابض في ضمير انديتنا .

وبعد . . هذه وقفة تامل بعيده عن الانفعال هي مؤشر على طريق العاب القوى ببلدنا ، عليها تشكل فاصله نقف عندها لنعيد الحسابات من جديد مع رياضه العاب القوى .

— ابو جهينه —

اوراق بلا رقيب

كتبها بسام هارون

● بغض النظر عن كل مسببات الازدواجية في البطولات السنوية للناشئين تحت سن ١٧ سنه وما تلخصه من اضطراب في سير المباريات وتاخيرها وحتى عدم اقامتها في اوقاتها المحدودة فاني ارى ان المعيق الاكبر لسلامة البطولات ووصولها الى بر الامان يمكن في تصرفات يؤتيها بعض الحكام لسلبية تامة تنعكس اثارها فوضى وهرجله تشوه وجه الصوره المشرقه لجهود الناشئين وامالهم ، بعض الحكام بصراحه يجري عمليه حسابيه لمردود الفائده الماليه التي يجنيها لجيبه الخاص غير عابئ بواجب اخر يفترض ان يؤديه في ملعب مجاور ان وجد ان ربحه قليل ، حكم الدرجه الاولى في لعبة مثلا يفضل ان يبقى في ملعبها ولا يهمه ما يجري من تاخير في مباريات بطولة ثانيه ، تلك امور يجب ان يعاد النظر بها بجديه تامه خاصة من قبل الاتحادات ولجان حكامها ، نبز المقصر حتى لو امتدت البطولات اشهرا اخرى !!

● بعد فترة التجربه التي مرت بها اتحادات العاب القوى والملاكمه ورفع الاثقال آن الاوان لاتخاذ خطوه تنظيمية جديرة بالاعتبار ذلك ان بطولات هذه الاتحادات ما زالت مقتصره على الناحيه الفرديه او المجموعات غير المتضامنه

بقية — صفحة ٢

★ الجمعة ، الجزيرة يقابل الامن السوري بدمشق

★ اختبار جديد للكرة الاردنيه امام الكرة السورية .

قبل ٢٤ ساعة من انطلاق رصاصة حرب رمضان المقدسة كان نادي الجزيرة عائدا لتوه من دمشق يحمل اكليل نصر كروي حققه على فريق العمال السوري مخلفا وراءه صوره مشرقة للكرة الاردنيه جعلت العروض تنهال عليه من اكثر من فريق سوري ، بعد سبعة اشهر من ذلك الانتصار يقصد الجزيرة دمشق ليدافع عن الوان الكرة الاردنية امام مستضيفه الامن السوري ، وكانت هذه المباراة قد تم الاتفاق على اقامتها مع مطلع هذا العام لكن الاحداث المعروفة اجلتها ، وهكذا اعيد الاتفاق الان وسيرد الفريق السوري الزيارة بعد اسبوعين من مباراة الجزيرة بدمشق التي ستقام يوم الجمعة القادم !

أدب ثقافة فن

بإشراف : الياس جريس

المفكرة الأدبية

على هامش حزن لامعنى لـــه

مهداة الى : فخري قعوار

ين عرفته كان شاحـب اللون كعصفور – الماغوط – قدب . لم اكن اعرف انـه يعرفني ، رغم انه لم يتعـرف ي الا وسط الضجيج الذي خلفه سقوط جدار كبير فـي ة شوارع .

صارحني مرة انه لا يحبنـي . لان بيني وبينه اختلاف فـي ضاريس الوجه . الا انني بحوار – لم اكن اتوقع انـه يكون مجديا – اقنعي بانه مقتنع بان تضاريس وجهـي بعة الى حد ما : كمـوت فيروز . وكنيسة القديـس رس . وقصر الحمـراء . والجنائن المعلقة . وبـرج .ا . وقصر لم اعد اذكر اسمه في النمسا .

بعد ان اجرينا مسـحا جيولوجيا لبعض الصخـور . جدنا ان العسل قد يوجـد في الصخر . كما يوجد في عيون طفال .

جاءني ذات مرة . يحمل لي كتابا لم اقراه . لم ترتجـف عندما قدمه الي . لانـه يعرف تماما بانني لن ارفضه . يعـرفني بانني لا ارفض مضاجعة عنزة عندما تمـوت النساء .

بعد ان قرات الكتاب دعاني لقضاء بعض الوقـت في مقهى ... في نهاية الجلسة الا ان يدفع عني . وبعد وقت غيـر ... اقنعته بان الجلوس في المقهى يجعل طلابنا يلقـون ... تحية الصباح بصفاقة .. الا انه اعتذر عن الجلوس في ... اخر لا يرانا فيه الطلاب لان المقهى التي اقترحتها . لها ... ج قد يسبب له هبوطا فـي القلب .

بالامس كنت انتظـرد .. قرع الجرس اصطف الطلاب ... ت الحصه الاولى ضج الطلاب لان معلمهم يشرب القهـوة ... المقهى بحزن – اقطع عنقي اذا كان لهذا الحزن اي معنى

الياس جريس

قصة قصيرة

قصه حسن عبد الرحمن ابو ابـــه

قال تامي : يجب ان يموت

وتطوعت شقيقتاي : نعم .. يجـب القضاء عليه

اردفت انا : فانؤجل العملية الى يوم الجمعة . .. حيث يكون الجميـع في عطلة وفي يوم الجمعة والساعة العاشره صباحا وانف والدي ، لازال يبث شخيره المتقطع على الموجه العاليه سميره ولبنى نهضتا من الفراش ، انهمكت الاولى في جلي الصحـون والثانية في شطف غرفة الضيوف ، امي بدات محاولاتها الرامية الى ايقاظ والدي ووالدي يبدو وكانه لا يريـد ان يستيقظ . .. حتى اشعار اخـر ومزقت السكون صيحة مدوية انبعثت من حنجره امي : انهض يارجل . . هذا هو اليوم الموعود . . . يجب ان نقضي عليه . . .

وعرفت ساعتئذ ان الامر جد لا هزال فيه وغادرت فراشي حافي القدميـن متجها الى – غرفة العمليات – . . الى المطبخ بعد لحظات قصيـرة ، ستشهد هذه الجدران معركة طاحنـه حاسمه . . .بعد هنيهات قصـار سيحتشد اربعة ابطال سيقاتلـون باستماته . .. سيصبرون وسيصمدون وستكون الغلبة لهم . . سيموت الفار وترامت الى مسامعي صرخات امي وابي فادركت انه قد آن اوان المعركـة وحانت ساعة الصفر وانتبهت الـى والدي وهو يشمر عن ساعديـه القليظتين والى لبنى وهي تحمـل المكنسه ذات العصا الطويلة والـى سميره وهي تحمل صفيحة من التنك والى والدتي وقد امسكت كماشـه كبيره . .. الجميع مستعـدون فلتستعد ابها الابله وركضت الـى بسطار اسود ضخم وانتعلته واقنعت نفسي ان ضربة واحدة من هـذا البسطار على راس العدو اللئيم ، ستجعله يخر صريعا في ثوان وبحثت عن عصا خشبية في فناء الدار فوجدتها كانت استعملها ايام حرب العصابـات ايام كانت حارتنا تشن بها الحروب التي لا تبقي ولا تذر على الجـارات المجاوره واجتمعنا في المطبخ وبعـد بحوث مستفيضه ومشاورات مكثفـه قررنا ان نغلق باب المطبخ لكي لا يستطيع الفار ان يفر بواسطته الـى مكان الامان . . اغلق باب المطبـخ وبدات التحريات العمليه الواسعه بحذر وحرص شديدين حدد كل منـا جهة يبحث بها عن الفار اتجهت سميره الى النمليه واخذت تعبث بالارز والسكر وامتزج السمن بالمرمرية واتجهت لبنى الى رفوف الصحون واخذت تقلبهـا وامتدت ايادي والدي الى البوتوغاز تبحث بين زواياه عن الغريم ووقفـت ووقفت والدتي بعيون شاخصـة تراقب – مسرح العمليات – .. . ومثلت في الوقت نفسه – خط الدفاع الثاني – ، نقلت ابصاري بينهم ، كان العرق يسيل من جبين سميره بغزارة بالغة ، وحاولت لبنى اخفاء رعبها تحت ابتسامة بلهاء واممـا والدي فحاول اخفاء جزعه بالكحات العالية المستمرة ، وبالنسبة لوالدتي فقد بدت وكان اعصابها قد حفظت – في ثلاجة بوده .. لقد ذاب حقدها على الفار كل خوف .

والحق اني كنت اشدهم خوفـا ... واعظمهم هلعا ، ولكن رغبتـي العنيفة في الابقاء على منصبي كنائب ذوي لرئيس البيت قد خلخلت ذلـك الخوف ، واقتربت من الغسالـة ، امسكت بها بيدين ناحيتيـن ، وقلبتها على – وجهها – فاصبـح العالي اسفل ، والاسفل عالي ، حسنا ها هو موتور الغسالة امامي بكل وضوح ، وانتابتني هواجـس متباينة .. لا بد ان الفار هنا فـي احدى قطع الموتور وحركت الغسالة بشكل عصبي ، لحظات .. وقفـز جسم اسود من مكان ما في الغسالة وغاص قلبي في اعماقي ، وشعرت بحرارة شديدة ، واحسست بجسدي النحيل يرتعش ، وينتفض انتفاضات متوالية وصحت .. الفار .. الفار وانهالت العصي والمكانس على الفـار يحاول الملعون ان ينفذ الى مكان .. اي مكان ، ولكن هيهات .. انـه محاصر من جميع الجهات ويظهر ان الكل نسي الخوف في وسط هـذا الصراع ، واخذ الفار يدور فـي حلقة مفرغة ، والصياح والزعيـق وضربات الشباشب .. عوامل اتحدت واعمت صوابه ، وتفكرت ولا ادري لماذا – بسطاري – الاسود الضخم ان ضربه واحدة منه ستقضي عليـه بالتاكيد ، واقتربت بخطوات مرتبكة وتذكرت في غمرة تقدمي امرا خطيرا البسطار له فتحة عليا واسعة ، ولو عملها الفار وقفز داخل البسطار.. سنكون مصيبة ، وتراجعت الـى زاوية – اي زاوية لا ادري – اريد ان اهرب .. وكان هذا التقهقر في هذه الجبهة كافيا لافساح المجال امام الفار لان يتسلل ثانية الى الغسالـة انتهت الجولة الاولى بسرعـة محيرة ، في لحظات قصيرة تم كـل شيء وهرب المجرم .. وتبادلنـا نظرات سريعة ، ولم نتكلم كان كل واحد يعرف انه شريك للاخر فـي قضية الخوف .

لا باس .. ولتستعدوا للجولـة الثانية اشربوا الماء المثلـج . .. – بلو ريقكم يا جماعة – واغسلوا وجوهكم التي غطتها قطرات العـرق وليحمل كل منكم سلاحه .. لا تنسوا شيئا اي خطأ يمكن ان يغير نتيجة المعركة .

خلعت البسطار المحوس وانتعلت بدلا منه حذاء خفيفا ، وبعد مشاورات مركزه قسمت الغرفة الى مربعات .. الى – مناطق عسكرية – واقمنـا بين هذه المناطق جدرا من الصناديق والطناجر واستعنا كذلك بـ ... الغسيل .

حركت الغسالة بحركة ... وقفز الفار اللعين من مربعي الـى

البقية ص ٧

رقـم القـرار – ٩١

قرار صادر عن مجلس ادارة سـلطة الميـاه والمجـاري

بحث مجلس ادارة سلطة المياه والمجاري موضوع ربط المجـاري الخاصة بالعقارات الواقعة ضمن الحوض رقم ٩ المطهور الجنوبي جبل الحسين – حي السوافنـه والحوض رقم ٣٣ جبل الاشرفية ، وقرر بالاستناد لاحكام المادة – ٨ – من القانون رقم – ١ – لسنة ١٩٦٥ – قانون المجاري العامة بمنطقـة امانة العاصمة – وما طرأ عليه من تعديلات اعتبار المناطق الموصوفـة بادناه مناطق قد انجز عمل مشروع المجاري فيها جاهزة للربط وتعتبر مناطق محددة للمباشرة بالعمل فيهـا من اجل ربط المجاري الخاصة بالمجاري العامة .

لذا يقتضي على اصحـاب العقارات الواقعة ضمن المناطـق المذكورة والمبين ارقام قطعها واسماء مالكيها بادناه ، انجاز تمديد المجاري الخاصة باملاكهم تحت اشراف دائرة المجاري بالسلطة وبحسب المواصفات المحددة لذلك وان يتقدم اصحـاب العقارات بطلبات ايصال المجـرى الخاص بالمجرى العام خلال – ٣ – اشهر اعتبارا من تاريخ نشر هـذا القرار بالصحف المحلية وتطبيقـه على الصورة الواردة في المـادة السادسة من القانون رقم – ٣٣ – لسنة ١٩٧٣ – قانون معدل لقانون المجاري العامة بمنطقة امانـة العاصمة – ودفع الرسوم المقـررة لذلك . هذا وفي حالة تخلف اي مالك عن تنفيذ ما ذكر من حيث تمديـد المجرى الخاص بعقاره ستقوم دائرة المجاري بالسلطة بذلك وتعود علـى المالك بالنفقات مضافا اليهـا – ٢٠٪ – مصاريف اشراف بالاضافة الى المسؤولية الجزائية التي تترتب على التخلف . علما بان طلب التوصيل يجب ان يعبأ بقسم التوصيلات بدائرة المجاري بالسلطة – جبـل عمان – خلف وزارة الزراعة .

١٦–٤–١٩٧٤

رقم الحوض والمنطقة : حوض رقم ٩ = المطهور الجنوبي = جبل الحسين

رقم القطعة	اسم المالك	رقم القطعة	اسم المالك
٨٥	محمود حسن درويش ابو رصاع واخوانه	٨٢٨	فاطمه احمد البواب
٨٨	عبد الله اسماعيل الحاج حسين الكسواني واخوانه	٨٢٧	صبحي عمر الرزاز
١١٠	شفيق بيك خليل ارشيدات	٨٢٥	موسى سلامه الكسواني
١٦٢	محمد علي السعيد	٨٢١	حكمت عويس الحلو
١٦٤	اسيا شريف سخنيان	٨٧٧	بهيه حسن الهابط
١٦٥	يوسف مصطفى حميد	٨٧٨	حسين محمود القاضي وهنيه ابراهيم حجازي
٢٠١	يوسف مصطفى حمد	٨٣٠	عبد الرحمن الحاج محمود واخوانه
٢٦٦	فريد محمود المؤقت	٣٦٩	ياسر فهمي عابدين
١٦٨	محمد محمد علي الدبابكه	٤٢٦	عبد الله اسماعيل الحاج حسين الكسواني وشركاه
	محمد حسن نفيسه	٨٤٧	وجيه عبد الحميد الطاهر
١٦٩	ياسين محمد الاقلبي	٨٤٨	عليا حلمي النسوا وشركاها
	عائده زاهد الاقلبي	٨٤٩	عبد الله علي الفار
٦١	محمد الحاج سليمان التجداوي		ابراهيم جبر
٥٦	اسحاف السيوفي وشركاها	٢٦٠	احمد محمد عابدين
١٠٧	كاظم موسى ابده	٨٣٤	زهير شنك
٢٥٨	صالح مصطفى القاسم	١٥٧	احمد الفاضل الموسى
٢٠١	عبد العزيز العلمي القرعان		محمد علي عبد الوهاب القوادري
١٩٣	سليم خلف حسن عليان	١٨١	عمر محمد ابو طالب
٢١٩	محمد عيسى محمد الصمادي واخوانه	٨١٥	منحي نرنفه غزال وشركاه
٢٧٢	ابراهيم حامد منيزل	٨٦٢	محمود الكسواني
٨٩	خليل منيزل	٧٢٧	علي الصالحي
١٩٣	ساره محمود الكسواني	٧٢٢	محمد عمر الشنبني وشركاه
٤٠٤	ليلى شاكر ابو غزاله وشركاها	٩٥٢	علي العبد الزعبي
٤٠٣	رامز عثمان علاء الدين	٩٥١	علي الحاج حسن الكسواني
	مريم مصطفى الخضري	٩٥٣	ليلى احمد محمد وراشد عبد المهدي وشركاهم
٤٠٢	ثريا سليم التاجي	٧٢٨	شاكر عبد القادر الحطاب
٧٨٤	جميل صالح الفاعوري	٩٥٥	نصر الدين محمد الزويد
٤٨٦	مروان خير الدين العباسي	٩٥٦	سليم البلابسه وشركاه
٤٩٠	محمود يوسف خليل	٩٥٧	سعيد بدوان
	احمد محمود يوسف		صبحي خميس الصمبي وشركاهم
٤٩١	سفيان عمر يوسف ابو طوق وشركاه	٩٦١	سليم احمد القلاوي
٤٩٥	حمدي حسين زعرور		كمال نجيب هليد
٥٥٨	شاكر الطاهر	٩٦٠	عبد الله مفلح الرشيد الطيب
٥٤٦	رتيبه الكسواني	٨٥٥	محمد احمد ابو عيشه واخوانه
٥٤٧	جميل الحاج محمود الدالاتون	١٣٠١	سليمان احمد عبد المهدي واخوانه
٥٥٧	مشبل عيسى الملوح	١٨٢٤	صبحي حمدو الفراعنه
٥٠٥	محمود عبد الله ابو طوق	١٢٧٨	يوسف داود الترك
	حسن ابو العينين ولبقه عبد القادر شكوكاني	٨٥٦	حمدان احمد الجالودي
٥٠٤	الحاج مصطفى زمزم	١٢٧٢	ياسر احمد النصاش
٥٥٣	خالد صالح مطلق الزعبي		ابراهيم حامد الفيري
٢٥٧	عقيل متديل سوفاني	١٢٧١	محمد عبد الكريم منزل العورتاني واخوانه
	رحمه رشراش الفلاح	٩٤٣	عبد الكريم رشراش الفلاح واخوانه
٥٥١	خيرية مصطفى الدقم وشركاهم	٩٤٤	حسن محمود الكسواني
٢٥٦	محمد احمد الفلاح	٧٦٧	سليمان علي عبد الرحمن واخوانه
١٨٠	عبد المجيد محمد احمد	٧٦٨	محمود الحاج الكسواني
٣٣٧	احمد مفضي ابو عنزه	٧٦٩	محمد غالب عبد الله القلقيلي
٣٣٠	احمد اليوسف الطيب		اسكندر غطاس غريب
٣٧٣	حسين عبد الرحمن الطيب واخوانه	٨٠٥	عبد الكريم محمد السعد
٣٣٦	صالح حمد مصطفى [illegible]	٧٢٤	محمد حسن الحاعوري واخوانه
٤٩٩	محمد حسين الخطيب	٨٠٨	عبد الكريم عبد الغني قلاوي
٥٠١	علي الكسواني	٧٢٣	انور رفيق المسر
٧٢٧	محمد ابراهيم موسى	٨٦٢	محمود الكسواني
٥٥٥	احمد شحاده ومحمد شحاده هديب	٨٥٩	حسين محمد محمد
٨٣٣	داود صالح الجبل وخميس محمد	٨٦١	محمود الحاج الكسواني
	سمور وحليمه محمد حسين	٩٥٤	مريده الفدره وشركاها
		٧٩٩	خير الحاج يوسف الحارس

رقم الحوض والمنطقة : حوض ٩ = المطهور الجنوبي

رقم القطعة	اسم المالك	رقم القطعة	اسم المالك
٧٥٦	رشيد فايز حدرج	٨٥٢	خير الدين احمد ابو خاص
٨٣٢	عبد الله اسماعيل الحاج حسين الكسواني	٨٥٣	صبحي محمود سعيد شاهين واخوانه
	حكمت سعيد الزقوس وشركاهم	٧٨٧	محمود عاكف الماجي
١٣١٢	عبد المحسن خليل محمد	٧٨٨	ناظم سليم الرواس
١٠٦١	باكزه طاهر درويش	٢٤٥	امين صالح مرعي
١٠٦٠	محمد عبد شنك		يوسف سعيد الحاج محمود
٨٢٧	اديب العامري	١٠٧٥	محمد اسماعيل الكسواني
١٣٣٧	عبد الله ساهين	١٠٧٧	مجلس امانة العاصمة

رقم القطعة	اسم المالك	رقم الحوض والمنطقة
		حوض ٣٣ جبل الاشرفية
٣٧	غالب عبد الكريم قطان	JB - D
٣٢	علي حسن مبارك	JB - D2
٣٤	محمد حناحت	JB - D2
١٤١	محمد فريد درويش	JB - D2
٤٢	سليمان مسعود سليمان	JB - D2

قصة العدد

دوامة الانتظـار

قصة : وليم هلسه

...ظر الى الساعة الكبيرة . . . . عقاربها السابعة مساء . . ... لقد وعده صباحا ان يأتـي معه الى حيث سيراها . .كله شوقا لرؤيتها . . .سيذهبان ... هناك . . . حيث يستطيع ...اها ويجلس بجوارها ويحدثها ... الى الساعة اصبحـت ... والنصف . . . لم يستطع يستمر في الانتظار . . . يحرقه ... الانتظار . . يقيب اعصابه ... الى عقله اكثر من فكره مجنونة ... تاخر ؟ . . ولعل رغبتها برؤيتي ... . .. ومنعته من المجيء . . ... سيجاره محاولا ان يطفـيء ... رانها اللهب المشتعل في اعماقه.. ... دوران الدوامه القاتله في راسه ... راسه على راحة يده ضغـط ... على مقدمته . . .يعتصر ويشده ... اناملك بين خصلات شعره الطويل ... قرفا . . . يشد شعره وتتخلع ... الشعرات من جلدة راسه .

لن ينتظر اكثر . . خرج الى حيث ... . . ليبحث عن الذي سياتي ... تاخر في الطريق . . اذن سالقاه ... معه ولكن الشوارع البليـده ... واوحال الارصفه . . تزيـد ... عذابه شعوره بالوحده . . . . ابتلعته شوارع المدينـة ... .

... ذهب الى عمله في صباح اليـوم . . . جلس الى مكتبه . . . . ان يعمل شيئا . . . يفكـر ... . يجب ان لا افكر في الوقت ... . . انه وقت للشركة . . . . لا يقدر ان يعمل . . . ... على نفسه في محاولة عقيمـة ... . . .الارقام والحروف تتراقص ... عينيه . .

...حدث شيئا مـا ، ربمـا ... الذي كنـت انتظـره ... راني المدير ورفضني لانني لا اعمل ... الدوام انتهى ولم يحدث شيء .خرج ... زملائه . . . لكن لماذا لااذهب ... لاراه . . لا اقدر سأستمر فـي ... دوري الى النهاية يجب ان اكون ... القمة . .. وتبقى هي في مكانها ... ان ارفعها الى قمتي . . .

... خرج ليسير في الشوارع ، ... المساء . . .وغطى الظلام

ليضيع كما ضاع بالامس . . لم يعد قادرا ان يكون شيئا . . .او يعمل شيئا . الا ان يضيع . . يسيـر بلا هدف . . . ومن خلال الضبـاب الذي يغطي الرؤيا المبهمه امام عينيه راى صديقه خليـل احس بفـرح يطغى على مشاعره . . ساتكلم معه واسهر معه ربما تخلصت من متاعبي عندما اكشف له اوراقي ولكن كـل اوراقه كانت مكشوفه . . معروفـه للجميع لانهم يعرفون قصته كيف احبها وكيف قاومت هي الانتظار رفضتـه لانه في بداية الطريق . .. وهي تريد ان تصل النهاية دون طريق . .

– كيف حالك . . . اراك تسيـر وحيدا مهموما كانك تحمل على كتفيك هموم العالم . .

– اهـلا خليـل . . . . . لقـد هبطت من السماء . . . هل لديـك ارتباطات . . .

– لا . . . لماذا

● ساعزمك العشاء لم اتناول طعاما منذ الامس .. وهناك تعرف سبـب كآبتي .

– ساشرب فقط . . . لانني لا اقدر ان اتناول طعاما . .

● اذن ... ساشرب انا الاخـر جلسا على احد المقاعد . . . كانـت الانوار خافته . .. وهمسات الموسيقى تملا الاجواء . وبعد قليل كانـت الاقداح تملا الطاوله . .. اشعـل سيجاره اخرى . .. واسند راسه الى راحه يده ... يعتصره بقسـوه قال خليـل

– هل تعرف اين سهرت بالامس

● انت تعرفيانني لا اعرفه .. فلماذا سالتني ؟ . . .

– فقط لازيد من اهتمامك بالموضوع ولتسمعني جيدا . . لقد سهرت عند فتحـي .

● عندها . .اقصد عند فتحي

– نعـم . .. ولذلك ساعتذر لك نيابة عن فتحي . .. لانه اخبرنـي بان هناك موعدا بينك وبينه . . وانا الذي اخرته . . بل منعته من الذهاب

● نعتذر .. وبماذا يفيد الاعتـذار لقد توالدت في عقلي دوامه صـراع كبير لقد ملاني الشك حتى تراقصـت الحروف والارقام امام عيني

– لقد رايتها هناك . . وتحدثـت معها انها تريدك . . .

– عن ماذا تتكلم . . . .

● لقد رايت مني هناك .. .وعرفت بطريقتي الخاصة بانها تريدك .

كان اسمها كافيا ليجعل وجهه يحمر ويتصبب عرقا . . ارتفع ضغط دمـه اخذ يلهث كانه خارج من ميدان السباق لم يستطع ان يمثل دوره اكثر . .. . انفجرت كل احاسيسه بدموع تساقطت في كاسه . .. ربما انه يعرف كـل شيء . .. ساتكلم معه بصراحـه لعله ينقذني من عذابي . . .

● وانا اريدها . . ولكنها ترفض انتظاري

– توقفت الحروف على الشفاه . .. خنقتها الدموع –

– لا تتكلم اعرف ذلك . . يجب ، ان تفكر معي . . لنجد حلا لورطتـك لقد انتهى كل شيء . . لا حل ابـدا

– انها الان مرغمة على الانتظار لانه لاآخر سواك

ماذا ستعمل ان اتى اخر . .واراد ان ياخذها ؟

ارتشف من كاسه اكثر من نصفـه واطفا سيجارته في المنفضه .

– يجب ان تكون انت الاخر . .يجب ان تكون اثنان بحيث ياخذها الاخـر ويحتفظ بها لك .

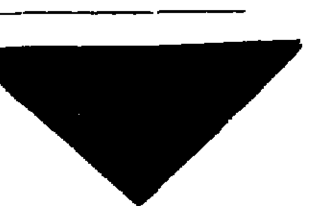
● لم افهم شيئا ؟

– سأوضح لك ما اريد . . . عندما يريد ان ياخذها اخر . . ساكـون انا هذا الاخر . . . واحتفظ بهـا لك حتى تنتهي من الوصول . وعندما نصل اتركها لك .

● هل تعني .. انـك تريد ....

– نعم – يجب ان تكون انت انا .. وانا اقدر . . وانت لا تقدر .

ازاح يده من تحت راسه لتلتقـط الكاس حتى يرتشف ماتبقى بها ولكنها لم تصل حيث سقط راسه على الطاولة لم يحتمل وجود هذا البديل . . . . . تحطم تحت راسه الكاس وسال الشراب وانغرست في جبهته شظايا الكاس المكسوره .




اقيمت امسية شعرية فـي مركز شباب الزرقـاء واشترك في احيائهـا : جمال خوري ، عـزت قسوس ، سامي حسين .

ودار نقاش بعد الامسية اشترك فيه كل مـن : ادوارد عبيد . احمد عبـد الحق . محمد يوسف خضر ويوسف خمرة .

وقد اشرف على هـذه الامسية الياس جريس .

ارتيا شعرية

شعب وطـريق

لامعنى لمستقبل بلا حاضر ولا امل بلا بذور ولاهدف بلاوسيلة

فمنذ ان خلقت الشـعوب وهي تسير في طريقها وتزحف على دروبها ، وتمضي عازمة على تحقيق وجودها ، وبعث نهضتهـا .

ولا تستطيع الشعـوب الا ان تواجه مصيرها وتحمـل اقدارها ، وتستجيب لارادتها ، لتكون صمودها ويمتحـن عودهـا

الشعب ، شعب على الطريق ، شعب يسير ينتمي الى وحدة في الهدف ، وحدة في الصراع واذا كان الامل عمقا للحيـاة فالنضال عمق للشعب .

ولا يستطيع شعب ان ينال احترام الشعوب ، واعجابها ، الا بمقدار ما يكون هـذا الشعب مستميتا ، حـرا ، مدافعا عن حقوقه ، وممارسا لحرياته ، مسترخصـا للتضحيا ، ومندفعا الى الميدان ، ومندفعا الى الميدان .

غازي الزعبي

الملحق الأدبي

أدب . ثقافة . فن . نقد . مسرح . موسيقى

قضية و تحقيق

الحركة الادبية في الاردن

بقلم : بسام طه السواعدي

استطيع القول ان هنالك ظاهرتين عامتين تستغرقان الحركة الادبية بكافة روافدها وخطوطها العريضة :

● الاولى : ظاهرة التفكك في صفوفها واردها الى الاسباب التالية :

١ — الانتماءات الفكرية المختلفة ولعل الانطلاق من ايديولوجيات مختلفة هو السبب الرئيسي لها .

٢ — عدم وجود جمعية او منتدى ادبي يجتمع فيه الادباء لمناقشة الامور والمشكلات التي تعنيهم .

٣ — عدم وجود مجال يستوعب النتاج الادبي ، وهذا سبب نوعا من الصراع بين الادباء نتيجة تسابقهم للنشر في مجلة — افكار — الموسمية .

٤ — نظرة الادباء الشيوخ الى الادباء الشباب على انهم لفيف من قطاع الطرق والخارجين على القانون في حين يرى الادباء الشباب ان الشيوخ عجزوا عن استيعاب قضايا الساعة ، كما عجزوا عن التعبير عنها ضمن صياغة ادبية مقبولة .

٥ — الاهداف المختلفة على المدى البعيد .

ولعل هذه الظاهرة باسبابها تفسر المهاترات الكلامية التي تنشر في الصحف بين حين واخر والتي كان اخرها مسلسل « النقد على الادب » كما انها تعلل شيوع الشلل الادبية التي تكاد تكون من معالم الحركة الادبية الرئيسية .

● والظاهرة الثانية هي ظاهرة الانعزال عن التيار العام والوسط الادبي العربي بعد مرحلة الافق الجديد بشكل خاص وهذا الانعزال ابعد الادباء عن مقارنه انتاجهم مع النتاج العربي فوصل الى درجة من التردي لم تمكنه من طرح نفسه على الساحة الادبية العربية — استثني بعض الادباء — ثم انه ادى الى ظهور بعض مدعي الادب والى ظهور بعض الاعمال التي لا تستحق ان تطلق عليها لفظة « ادب » .

حول الحركه الادبيه الاردنيه ...

بقلم : ابراهيم حسن النحاس

.. ان المبحر وسط الساحة الادبية ، تغريه اشياء كثيرة وكثيرة جدا .

— من المتناقضات والنقائض — ان جاز التعبير .

ومع هذا فهناك امور ونواح بلغت من الاهمية والخطورة مبلغ العظمة ...

وهي مع اهميتها هذه الا ان حركتنا الادبية تفتقر اليها ..

وفي مقدمة هذه الامور الانتماء الصادق للحركة الادبية نفسها دون غيرها ، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى هيمنة الاغراض الذاتية على حركتنا الادبية حيث تعتبر هذه الظاهرة من ابرز ما يستحوذ انتباه المتطلع لهذه الحركة الفنية ...

ومن ثم فان حركتنا الادبية مقيدة بحدودنا وغير مطلقة وما هذه المحدودية والانحصار ضمن حدود بلدنا الا نتيجة لانغماس ادبائنا انغماسا كليا فيما يهمهم شخصية واسما

ولهذا فان السبب الاول والاهم لمحدودية حركتنا وانحصارها ضمن بلدنا الى حد بعيد بلغ فيه التاخر مبلغه الا الادباء انفسهم ، فادباؤنا مصابون ، بهستيريا العظمة والشهرة وان جريهم خلف هذه العظمة والشهرة قبل اوانها هو السبب في تاخر الحركة الادبية .. فان هم الاديب هنا وشغله الشاغل ان يشهر الحركة الادبية كجزء منه ومن شهرته ، لا ان يشتهر هو ويسمو ويرتقي كجزء من الحركة الادبية ورقيها ، فانانية بعض ادبائنا وبمختلف مجالاتهم هو داء حركتنا الدفينة .

وثانيا فان اهم ما ينقص حركتنا الادبية هو الانتماء الصادق للحركة بكل معانيه ، وانتحال الاغراض الموضوعية العامة التي تتطرق لحال امتنا ومصابها .

وهناك جانب اخر يتعلق بالنقاد حيث ان لهم بابا مفتوحا على مصراعيه في تاخر حركتنا الادبية او قل بعدم ظهورها على مسرح الحركات الادبية الاخرى ، حيث ان هناك عددا لا يستهان به من النقاد لا يؤمنون في التجرد التام والعمل بمقتضاه عند نقد اي نص من نصوصنا الادبية اكان ذلك في مجال القصة ام الشعر ، وكما قيل فان حركتنا الادبية هنا تزخر — بالشلل والحلقات الادبية — ولكل شلة نقادها وشعراؤها وكل من هذه الشلل تنظر بعين السخرية والاستهزاء والعداء لقرينتها الاخرى ... وما هذا التفسخ والانفصال الا سببا رئيسيا في تاخر حركتنا ، مضافا اليه عدم تعرض الناقد هنا للجوانب النبيلة للنص الادبي وان اغفال هذا الجانب لدليل على تاخر حركتنا ، ولهذا فان صدق الناقد وتغطيته لجوانب النص الادبي كاملة وبصدق كامل يساهم مساهمة فعالة في تقدم الحركة الادبية ورقيها ودفعها دفعة قوية الى الامام .. ومع هذا وذاك فلا يستطيع احد منا اغفال ذلك الشعاع الباهر من المواهب الادبية الجديدة التي ستخطف ابصارنا يوما ما بروعتها ورقيها اذا تسنت لها ايادٍ صادقة ومخلصة في انتمائها للحركة الادبية .

لن يرجع

قصة : عبد اللطيف الكيلاني

كانت بين الحلم واليقظه ، عندما سمعت صوت حذاءه في غرفة الطعام ، وكانت تظن انه تلفسره ذلك اليوم وذاك الصباح ، لولا شعورها بانها لم تلفذ من النوم كفايتها ولولا رؤيه عقاربه الساعة .. لقد افاق بكرا كثير عادته منذ عام .. فهي لا تذكر ، منذ زواجها ، انه افاق من النوم بكرا في مثل هذا اليوم وهذا الوقت .. ولم تصدق انه في الغرفة ، وصوت حذاءه الزعج يضرب الارض ، لولا انها سمعت الاغنية التي يغنيها في لحظات تفكيره ووحدته .. اغنية حزينة ينسجم معها ويحب ان يغنيها لوحده ، ويشيب في كلماتها العتبة ولحنها الحلو وصاحت عليه من مكانها ؟ الا انها لا تعتقد انه اجاب النداء عندما صاحت عليه .. لقد استمر يغني بصوت حزين ، ويمتزج صوته مع صوت الماء .. لقد كان يغسل وجهه وتتذكر انها فتحت باب الغرفة ولمحته قرب الشباك لحظة لم يسمع صوت الباب وهو يغتسل .. كان وجهه تجاه الطريق ، وهو لا يزال يغني الاغنية ذاتها ... وكان معطفه ملقى على كتفه بلا اكتراث واهمية : لقد افاقت هذا الصباح بكرا .. قالت ذلك وهي تنتظر عذرا او حدثا طرأ عليه .. الا انه لم ينطق وكانه ليس في المنزل غيره . بقي واقفا هناك ، قرب النافذه يغني الاغنية نفسها ...

وانصرفت اليه هذه المرة بدهشة وهي تقول : — هل هناك شيء ؟ وتوقف عن الغناء كانه استفاق من رؤيا في عالم بعيد ثم قال محاولا اختيار الكلمات لايجاد عذر ما : — لا .. لا شيء .. ولكن من الافضل ان اذهب للجريدة بكرا هذا اليوم فقد تصل بعض المكالمات الهاتفية من المراسلين ... ولم تشأ ان تعيد عليه السؤال ثم ترك مكانه قرب النافذة وقال : ساعود بكرا هذا المساء ... كانت الكلمات الاخيرة التي سمعتها منه وكانت تحب ان يعود بكرا او في اخر الليل ، الا انه ذلك المساء لم يعد ، وقضت طوال الوقت قرب النافذه والمطر يهطل بغزاره وهي تتذكر ملامح وجهه والاغنية الحزينة عندما حدثها في الصباح .. لقد تركت كل شيء للقدر ، للصدفه ولم تشأ ان تعكر عليه صفاء صباحه كانت تحب ان يعتذر بانه سيتغيب لليوم التالي او ان يسافر الى مكان بعيد ، ويرجع اليها في النهاية ولكنه لم يرجع .

وهي لا تستطيع الان ان تصدق لا تستطيع ... رن جرس التلفون في البيت ففزت من كرسيها قرب الشباك وهي تظن انه سيعتذر عن تاخره . لقد لا يتمكن من المجيء ... الا ان الصوت لم يكن صوته .. كان صوتا ساكنا كئيبا يكاد يختنق .. السيده .. احضري في الحال الى مستشفى الصحة ... ولم تطل الحديث .. لقد وضعت الهاتف وهي تهديء اعصابها دون فائدة .. مهاوا ... وعندما استوقفت اول سيارة ، دخلتها ، وقالت دون مقدمات ، الى مستشفى الصحة ... انها لا تتذكر كيف وصلت ولكنها تذكر انها صرخت داخل المستشفى . عندما قالو لها القى بنفسه فوق الصخور من اعلى مكان في المدينة .. وانه قد فارق الحياة .. مات ؟ مات ولم يبلغ الثلاثين بعد .؟ لن لن يرجع .. لن يرجع ... تتكسر انها ظلت تردد هذه الكلمات طوال الدرب كمن فقد وعيه وشعوره ... كانت تردد كلمات غريبة ، حفظتها منه طوال العام ... كانت تغني مرارا نفس الاغنية . التي سمعتها منه لاخر مرة ذلك الصباح قرب الشباك وترجع الى ترديد الكلمة نفسها لن يرجع .. لن يرجع ... في ذلك اليوم عندما سالت عن رايها في سبب الانتحار كانت تعرف انها خبات الحقيقة تظاهرت بانها لا تعرف الحقيقة .. غير انه كان كئيبا في اغلب الاوقات دون ان يعرف هو نفسه سبب حزنه قالت انه تعود ان يردد الاغنية الحزينة كل يوم . وتعود ان يقول ان الحياة لا معنى لها .. انهاتنقرض

ونفسي ... تعود ان يشبهها بالخطوط على رمال الشاطيء ، لا تلبث الامواج ان تمحوها وتزيلها بعد لحظة .. وصدق المحققون هذه الاسباب ... الا انها عندما تخلو لنفسها ، وتتذكر كيف تزوجا .. كانت تتساءل مع نفسها وتتذكر في نفس الوقت دفتره الازرق الذي تعود ان يحتفظ به لنفسه يسجل فيه حوادث اليوم ... تذكر انه ترك لها ان تقرأ بعض صفحاته عندما اعترف لها منذ عام بكل شيء وشرح لها كل موقف وكل كلمه وكل معنى ... ففي كل حادثه ينبوع لا ينضب من المشاعر والاحاسيس .. وفي كل يوم من ايامه السابقة مفاجات لا تحتمل ... لعل هذه المفاجات تراكمت في نفسه بحيث لم يقدر ان يتجاهلها .. وتاخذها قدماها الى خزانته لتجد هناك دفتره الازرق ستحتفظ بهذا الدفتر ستخبئه منها حتى اذا جاءت لحظات المساء كانت تقول ذلك لنفسها وهي تقلب صفحاته بياس ، وتعيد قراءة ماقراته منذ عام .. الا ان صفحات عديدة كانت تبدو في اخر الدفتر صفحات كتبت بخط لا عناية فيه ولا اتقان اعالي الصفحات رات نقاطا من الحبر لعلها تعرف سر النهاية .. استطيع ولا يرى الصفحة امامه ... وتجد نفسها تلتهم الحروف وهي تقرأ .. لعلها تعرف سر النهاية .. استطيع ... لا استطيع ان اقول لزوجتي فانا ضعيف الاراده ، اعرف نفسي جيدا .. لا استطيع ان اقول لها انني تزوجتها لانها ابنة صاحب الجريدة ولان واجبي ان اكتب بين السطور في الجريدة الكبرى بضع كلمات يومية عن اهداف لا اؤمن بها ، تلك الاهداف التي لا افهمها ... كان علي ان ارددها في صحيفة والصحف وان اقترب الى عائلتها ... ولكن الان اصبحت اعرف نفسي ... لا

استطيع ان اعرف لها بان حديثي عن ولائي الجديدة ، لن يكون اكثر من وسيلة مجرد وسيلة ... لا استطيع ... لا استطيع ان اتخلص من الماضي .

ان اخير العقدة التي خلفتها في نفسي التجارب المريرة . لا استطيع وتصرخ في الغرفة قبل ان تتم قراءة الكلمات ... تصرخ كمن فقد صوابه ولا تجد نفسها الا في الطريق تبحث عن شيء لا تعرفه .

تبحث عن المحققين ، ام عن اولئك الذين تحدث عنهم زوجها ...

ام تبحث عن نهاية لنفسها ... كانت تركض فاقده الوعي الى مكان لا تعرفه ....

أمسية قصصية

ستقام امسية قصصية في قاعة مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الحسين في عمان . يشترك في احيائها : احمد عوده ، نايف قطناني ، ابراهيم العبسي ، عبد الله الشحام . وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ١–٥–١٩٧٤ .

أبوليه — بقية

مربع تبنى وانهمرت الصفائح والعصي والشباشب واصابة بعضها .

وبعيون تقطر منها فرحة النصر راقبناه وهو يترنح .. انه يلفظ انفاسه الاخيرة .. وحاول السير .. ستموت يا مغفل ! وبدا لنا للحظات ان الفار قد سكن ، ولكنه عاود الترنح ؟ وانتفضت اقدامه بشكل هستيري ثم فر مختفيا من جديد .

حسن عبد الرحمن ابو لبسه

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية عن طرح العطاء رقم « ٩/ف/٧٤ » — ٤ — اربعة حفارات تثقيب وحفارة واحدة لابار المياه .

يمكن الحصول على نسخة العطاء مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة من مكتب مدير لوازم الشركة بعمان .

اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ٢٦–٥–١٩٧٤ .

شركة مناجم الفوسفات الاردنية

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشان انشاء مباني المدرسة التجارية في مدينة الزرقاء فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية ذوي الدرجة الاولى فقط مراجعة مديرية الخدمات العامة/العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسون دينارا .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٦–٥–١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

اعلان

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية عن طرح المناقصة رقم « ٧٤/٥١ »

— ماكنات تصوير وثائق —

يمكن الحصول على نسخة المناقصة مقابل دينار واحد من مكتب مدير لوازم الشركة في عمان .

اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١–٥–٧٤

شركة مناجم الفوسفات الاردنية

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن اعادة طرح عطاء بشأن تقديم وتركيب جهاز تدفئة مركزية لمبنى معهد التدريب لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في عمان ، فعلى من يود الاشتراك من متعهدي التدفئة ذوي الدرجة الاولى والثانية مراجعة مديرية الخدمات العامة / العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير .

كل من لايرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٦–٥–١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن تغيير نوع سيارات البك اب المطلوبة بالعطاء رقم ٧٤/٨٣ الى سيارات لاندروفر او ما يعادلها والتي يصادف موعد تقديمها يوم السبت الموافق ١١–٥–١٩٧٤

رئيس لجنة العطاءات المركزية

بأقلامهم

من رحلات روحي

شعر : محمد علي صالح

— ١ —

في ليلة يسودها الظلام
والناس في سباتهم
وبعضهم سكارى
والبعض في المسارح
يصفقون ،
في نشوة ، ويرقصون
وفجاة ...
رايتها تحلق
في افقها الكبير .....
تناقس النجوم ،
كانها سفينة ....
تسير في الفضاء
كانها الرياح ...
تفرق الغيوم
تلاطم النيازك
فتختفي هنا .....
تظهر من هناك
تردد التحية ...
تشيع السلام
لكل لاجيء
لكل نازح ...
وكل من يقاوم
او يسكن الخيام

٢

ومرت الدقائق

مشوبة لثواني قبيل ان تعود
لكنها سترجع
تسجل الحقيقة
عن رحلة طويلة
وفجاة رايتها تطل من بعيد
مذهولة ... مستنكرة
ما هي كالسفينة
تنافس النجوم ...
يمامة كسيرة الجناح
عادت لتروي قصة
من وطني الجريح
قالت :
احبتي .... احبتي ...
اهلكم من سجونهم
يهدونكم تحية ..
وهذه رساله مكتوبة بالدم :
اخواننا لماذا نراكم في خموة
وخصمنا يدبر
كبائر المكايد ....
ويذهل المدائن
في الضفة الجريح
من حرمة الخليل من مستطالميح
رسالة مستعجلة :
من ينقذ الاخوان
من يفتدي الاوطان
بخيرة الارواح

مشوار الغربة والعذاب

شعر : صالح عبد الله صالح

مشيت من النيل حتى الفرات مشيت
بكيت على عقم حبي بكيت
ومن مصر سرت لارض العراق
تركت الاماني لنار الحياة
واودعت قلبي لجمر الفراق
وذكرى بلادي تظل تئن
ويهتريء الفصل في قدمي
فامشي كئيبا وقلبي كئيب
وامضي وحيدا لارض الحبيب
لعينيك نمشي حفاة
ونمشي اذا رمت نمشي عراة
ولا لن نكل
من الجرح يولد الف وليد
وفي اليد ينبت بيت القصيد
فناكل ان شئت صخر الظلام
تلوك الغبار
ونقبسح باحلوتي لعيون الديار

اغنية الى اشرف خاطئه

بقلم : فؤاد المقدسي

انا ياطفلة الشفتين
يا اشهى مراهقة
ويا اقوى مراوغة
احبك رغم شوك الدرب والصبار
ورغم خطورة المشوار
ومهما قاومت عيناك اعزمها
واسرق نظرة منها
وانفي كبرياء الحب
عن شطانها الخجلى
وازرع في روابي الشك للاشواق
حاكوره
واغرس الف الف ربابة تشدو
بلحن الشوق مسروره
وتكتب في سجل الحب
ملحمة واسطوره
وازرع فيك الف قطيع اهات
ليسكب في عيون الحب ماساتي
ويحكي عن معاناتي
احبك ...

اه يامغرورة العينين ياقدري
عيونك ارغني ...
ونهودك الخجلى مواسم
لحني الهادر
اهيم بخصرك المجنون
اعشق شعرك الثائر
ذبحت قصائدي وعواطفي
شغفا .. بمذبح حبك الطاهر
فدوسي فوق صدري
قطعي حتى شرايني
وخونيني
ودوسي الحب ، والغيني
ولكن ....
سوف تبقين الف مخلصة
احسب احب خاطئة
وخائنة ومغروره
ويبقى حبك الجاني
بقلب القلب اسطورة

شمس لا تشرق

بقلم : احمد عارف الرحيل

لمن قصائد الحب والشعر انظمها
لمن الحكايا حفظتها واردت ارويها
لما الاغاني الحزينة كنت ارددها
لما الاحلام والامال كنت ارسمها
لمن ساكتب رسائل الشوق وارسلها
لمن قصة حبي احكيها ...
من اناجي بعد الان اسمها
لمن ساعيش بعدك
ولما نسيت وعدك
لا .. لا تقولي عرف ، وعادة وتقليد
حطمي الاغلال ... اكسري قيد
الحديد

لا تقبلي منهم نصيحة
صوروا لنا الحب جنسا وجريمة
صوروا لنا الزواج عرسا وعزيمه
قتلوا قلبانا بطعنات سكين
بتقاليد وعادات عفت عليها السنين

والقلبان يزفان بالعطاء والحنان :
والقلبان يزفان الحزن والاشجان
ان لم تكوني جريئه لست حبيبتي
وان كنت لازلت خائفة
فضي لا تقربي مني فاني نار وحديد

من البريد

● السيد رياض شوكت — عمان الزرقاء
— ارحب بك صديقا وارجو ان اقرا لك انتاجا جديدا .
● السيد زياد ابو الهيجاء — اربد
— « مقاطع عن الغربة والضياع » لم تصل ، اما قصيدة « ٣ رسائل » ستنشر قريبا — ارحب بك .
● السيد سالم القسوس — القاهرة .
— ارحب بانتاجك : انتظر منك انتاجا جديدا .
● السيد ابراهيم حسن النحاس — الزرقاء .
— ارحب بك وبانتاجك
● السيد علي فرحان —
— أرجو ان اقرا لك انتاجا جديدا — ارحب بك .
● السيد غسان قطان
— قصيدة « اغنية حب سانجة » ستنشر قريبا — ارحب بانتاجك
● السيد حسن طايع أسعد جامعة بيروت العربية
— اشكرك على شعورك النبيل ، وارجو ان توافيني بانتاجك
● السيد يوسف صالح يوسف — الزرقاء
— الشعور متبادل — ارجو ان التقي بك — ارحب بانتاجك

الحاجة الى موظفين

تعلن غرفة تجارة عمان عن قبول طلبات استخدام لملء الوظيفتين التاليتين :

١ — مساعد مدير ٢ — موظف لدائره الابحاث

يشترط لملء هاتين الوظيفتين ان يكون الشخص [illegible] لاي منهما حائزا على شهادة جامعية في [illegible] الاقتصادية والادارية ويتقن اللغة الانجليزية بالاضافة الى قدرته على الكتابة باللغة العربية . كما [illegible] تقل الخبرة العملية في مجالات الاختصاص المذكورة عن ثلاث سنوات .

فمن يجد في نفسه الكفاءة للتقدم الى احدى هاتين الوظيفتين عليه ان يتقدم بطلب خطي باسم رئيس غرفة تجارة عمان — ص.ب : ٢٨٧ — عمان مرفقا بطلبه الشهادات والوثائق الثبوتية المتعلقة بالمؤهلات العلمية والخبرة العملية . اخر موعد لقبول الطلبات ١٥–٥–١٩٧٤ .

غرفه تجاره عمان

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشان حفريات الكيبل المحوري بين الاجفايف والاجفور

(H4+H5)

فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية والطرق ذوي الدرجة الاولى [illegible] فقط مراجعة مديرية الخدمات العامة/العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل اربعون دينارا .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٣–٥–١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات المركزيه
للاشغال العامة
المهندس سعيد بينو

اخبار من العالم

مركز للمؤتمرات الدولية

يفد على بريطانيا الوف الزوار كل عام لحضور مؤتمرات دولية من مختلف الانواع تعقد في لندن ، او برايتون او غيرها من المنتجعات البحرية . فمن اصل حوالي سبعة ملايين ونصف زائر اموا بريطانيا في عام ١٩٧٢ جاء على ما يزيد على ثلاثمائة الف منهم للاشتراك في ٦٥٠ مؤتمرا دوليا . ومما لا شك فيه ان عدد هذه الاجتماعات والمؤتمرات يزداد باستمرار ومن في عام ١٩٧٢ جاء ما يزيد على المتوقع ان يصل الى الف وخمسمائة على مليون شخص او ما يقرب من مجموع سوق المؤتمرات العالمية

ولا بد من التنوية هنا بان اولئك الذين يشتركون في المؤتمرات يساهمون مساهمة فعالة في واردات بريطانيا من العملات الاجنبية في القطاع السياحي انفقوا في عام ١٩٧٢ ، حوالي ثلاثين مليون جنية استرليني

ومن المتوقع ان يرتفع هذا الرقم الى ١٤٠ مليونا في عام ١٩٨٠ وقد بلغ مجموع ما انفقه السياح الذين وفدوا على بريطانيا في علم ١٩٧١ ، ما يقرب من ٦٣٨ مليون جنيه استرليني بما في ذلك الاجور التي دفعت الى شركات الطيران والملاحة البريطانية .

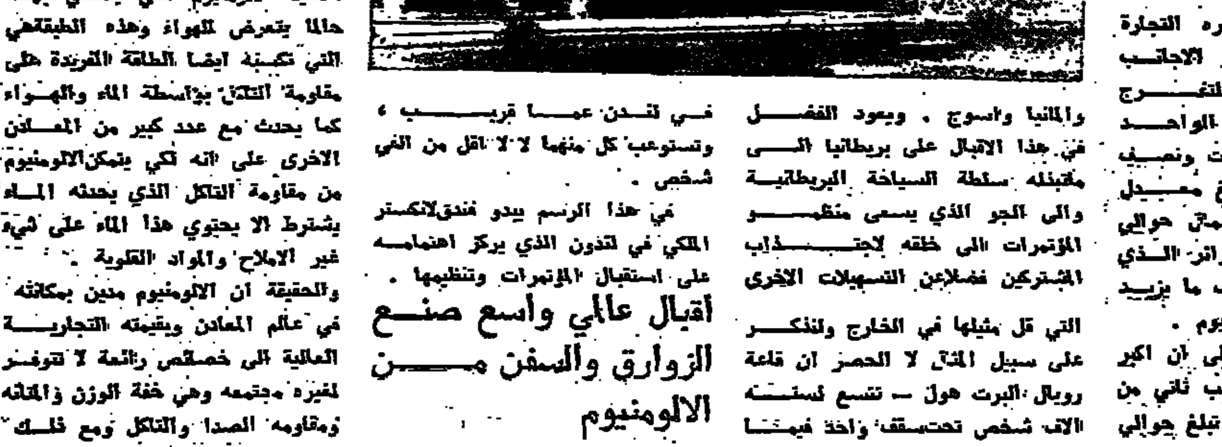
وتشير احصاءات وزاره التجارة والصناعه الى ان الزوار الاجانب الذين ياتون الى بريطانيا للتفرج والترفيه عن نفوسهم ينفق الواحد منهم مامعدله خمسه جنيهات ونصف الجنية في اليوم بينما يبلغ معدل ماينفقه التاجر ورجل الاعمال حوالي احد عشر جنيها ولكن الزائر الذي ياتي لحضور المؤتمر يصرف ما يزيد على عشرين جنيها في اليوم .

وتدل الاحصاءات ذاتها على ان اكبر نسبة من المؤتمرين الاجانب تاتي من الولايات المتحدة وكندا اذ تبلغ حوالي ٤٤ بالمئة مع نسبة مماثلة من بلدان اوروبا الغربية وفي مقدمتها هولندا

والمانيا واسوج . ويعود الفضل في هذا الاقبال على بريطانيا الى مقابله سلطة السياحة البريطانية والى الجو الذي يسعى منظمو المؤتمرات الى خلقه لاجتذاب المشتركين فضلا عن التسهيلات الاخرى

التي قل مثيلها في الخارج ولنذكر على سبيل المثال لا الحصر ان قاعة رويال البرت هول — تتسع لستة الاف شخص تحت سقف واحد فيما تتسع قاعة المهرجانات الملكية لالفي جديدتان ستوفران ، للمؤتمرات

في لندن عما قريب ، وتستوعب كل منهما لا لا اقل من الفي شخص .




في هذا الرسم يبدو فندق لانكستر الملكي في لندن الذي يركز اهتمامه على استقبال المؤتمرات وتنظيمها .

اقبال عالمي واسع صنع الزوارق والسفن من الالومنيوم

لا شك ان الالومنيوم هو من اعظم المعادن فائدة للانسان . ولكن قليلين هم الذين يعرفون ان ادوات ، الالومنيوم التي نستخدمها ليست من الالومنيوم الصافي بل هي اكسيد الالومنيوم ذلك ان الالومنيوم لا يكاد يتعرض للهواء — وهو عمليا معرض دوما للهواء حتى يمتزج بالاكسجين ويتكون فوقه غشاء رقيق من اكسيد الالومنيوم هو الذي نشاهده في الادوات التي نستخدمها ونعتبرة عادة من الالومنيوم الصافي .

والواقع ان الالومنيوم الاصلي اي عنصر الالومنيوم ليس صلبا وهو انما يكتسب صلابته المعروفه من طبقة اكسيد الالومنيوم التي يكتسي بها حالما يتعرض للهواء وهذه الطبقة هي التي تكسبه ايضا الطاقة الفريدة على مقاومة التاكل بواسطة الماء والهواء كما يحدث مع عدد كبير من المعادن الاخرى على انه لكي يتمكن الالومنيوم من مقاومة التاكل الذي يحدثه الماء يشترط الا يحتوي هذا الماء على شيء غير الاملاح والمواد القلوية .

والحقيقة ان الالومنيوم مدين بمكانته في عالم المعادن وبقيمته التجارية العالية الى خصائص رائعة لا تتوفر لغيره مجتمعه وهي خفة الوزن والمتانه ومقاومه الصدا والتاكل ومع ذلك فان معظم المواد التي نسميها الومنيوم ليست من الالومنيوم الخالص بل هي مزيج يتالف الجانب الاكبر منه من الالومنيوم . ومن بين المعادن التي يمزج قليل منها بالالومنيوم عادة معدن النحاس .



وفي هذه الصورة تشاهد سفينة شراعية يبلغ طولها ٣٢ مترا مصنوعة من الالومنيوم ومع انه مضى على بنائها نحو ١٩ عاما فانها لم تصب بشيء يذكر من التاكل او الصدا

كلمات متقاطعة

اعداد — حسن شعبان

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢					■				
٣	■					■		■	
٤				■					
٥		■	■				■		
٦	■	■				■			
٧			■					■	
٨			■			■			
٩						■			

افقي
١ — ممثل اردني فكاهي صاعد
٢ — اسم علم مذكر — بمعنى لاتطلعور
٣ — شكل هندسي
٤ — مرة مبعثره — غرفة بالانجليزية
٥ — احد الوالدين معكوسه — نوع دخان اردني
٦ — ماتراه في الليل — بمعنى مرض
٧ — بمعنى جالس — ماء الحياه معكوسه
٨ — صوص مبعثره — حرف عطف معكوسه — متشابهان
٩ — حيوان مفترس معكوسه — بمعنى ليث

عمودي
١ — مطربة اردنية
٢ — مادة قاتله — بمعنى تعود — بمعنى اسكست
٣ — عكس ايمن — بمعنى يوقد
٤ — متشابهان
٥ — ممثل فكاهي مصري
٦ — يستعمل للاضاءه — يستعمل للمراقبة
٧ — صبري مبعثره
٨ — ماركةحليب — بمعنى القيتمكوته
٩ — سقى معكوسه — من القارات — كثير الرهون .

على هامش الاخبار



على الطريق

رحلة الانتهاء

عندما يسقط انسان امام عجلات سيارة تسير بسرعه مجنونة .. وينبض القلب فوق الاسفلت الاسود اللزج . .. ويمتزج العقل بتراب وغبار الشارع البارد ... وتنزف الشرايين دماء فوق بسرك وحليه في شوارع مزدحمة .

عندها تلتف الضمادات حول الشرايين المقطوعة ... يتراكض الجميع محاولين انقاذ الضحية .. وتفشل كل الجهود المخلصة .. . .. والمحاولات الاكيدة للخلاص .. وتاتي النهاية في ابشع صورها .. وتهتز الجدران .. تتغير المرئيات .. يبدا الانتهاء .

عندها تبدا الشفاه رحلة الاحتضار نحو العدم .. . . ويسيطر الالم على جسد يرتعش في انتظار مصير مجهول .. وتمتلىء مئات العيون بحبات متواصلة من الدمع ترقب الاتي بخوف وحزن .

بعدها يموت زحف الزمن البطيء عند اسوار الموت الرهيب .. وينتشر اللون الاسود الكريه فوق الاجساد الجميلة .. يعلن رحلة الحزن والعذاب .

فالى كل اللذين يسقطون تحت العجلات .. يعانقون بوحشية الاسفلت الحار ... يبداون رحلة الانتهاء ..... تتخللها ارتعاشات عنيفة من الالم .. تتقلص اعصابهم .. تتمزق عضلاتهم .. ويفقدون الحياة .

اليهم اقدم عزائي .. اذرف دموعي على قبورهم ...... لعلي اروي بها وردا ينمو .. ليزيل من على الطريق اثار الدماء .. واشلاء الضحايا ... التي تدفع كل يوم ثمنا للسير السريع في داخل المدن

وليم هلسه



مرة كل اسبوع

صبر

ان الود امام صراخك بالصمت واتحلى بالهدوء
لايعني الضعف ولايعني الغباء
وحذار من الماء الهادىء : فانه كلما زاد هدوءه . كلما كان اعمق .

تحرر

عندما تحررت من اسر فتنتك الطاغية
لم اعدم اناسا يلومون المارد لخروجه من القمقم .

انور ابو مغلي

لقاء مع الفنانة ناديا لطفي

★ كل من عملت معه لـه لونه الخاص ولـه وزن ونجاح
★ انا شخصيتي منفصلة انفصالا تاما عن اي دور امثله .

مع بداية عام ١٩٧٤ عادت ناديا لطفي تستانف نشاطها السينمائي بعد توقف عامين كان اخر فيلم مثلته هو — قاع المدينة — في عام ١٩٧٢ . انتهت حتى الان ومنذ الايام الاولى لهذا العام من تمثيل افلام جديدة هي : دقة قلبي ، حبيبه غيري والاخوه الاعداء وتستعد لفيلم جديد اسمه — لن اعود ابدا — . . . ماذا كانت رؤية نادية للسينما خلال توقفها ؟ وما هو اتجاهها الجديد والمقاييس التي تختار بها افلامها بعد عودتها .

● ما كان يعرض علي من عام ١٩٧٢ وحتى بداية عام ١٩٧٤ لم يكن ليليق بي ولا يمكن ان ارتضيه لنفسي لذلك كنت ارفض الرديء وطالت فترة الرفض حتى وجدت القصص التي تناسبني فبدأت تصويرها على الفور ودون تردد .

وبهذه الكلمات بدات نادية لطفي كلامها معي . .. وعندئذ سالتها :

● ماذا كانت رؤيتك للسينما خلال هذه الفترة ؟

— صناعة السينما كانت وما زالت في انتعاش . . نفذت اعمال ناجحة زادت من رواج الفيلم المصري واعادت الجماهير للفيلم العربي .

● في افلامك الاخيرة ، هل هناك تحول في اتجاهك التمثيلي ؟

— انت بتكلم مين ؟ مارلين ديتريش ؟ التحول الحقيقي هو النمو والنضج وتغيير الاسلوب وطريقة تناول العمل الفني ومن الصعب علي ان ارى هذا بنفسي ولكني اراها من خلال عيون واراء النقاد والجمهور

● كيف تختارين ادوارك السينمائية هل هناك مقاييس فنية معينة

— اختار احسن الموضوعات المبنية على فكر منطقي ، والتي احس انها تنقل اكبر جزء من احاسيس ومشاكل شريحة من المجتمع ثم انظر بعد ذلك الى الدور الذي اؤديه ودائما يجذبني فيه الجديد الذي افيد منه كمعلومات او قيمة وما هو ممكن ان اقوله من خلاله !

● يقول النقاد : على الرغم من ادائك الجيد لادوار مشاهير الراقصات وبنات الليل والخادمات ، الا ان هذا اللون لا يناسب شخصيتك

— على العموم دي وجهه نظر احترمها دائما !

● وهل وجدت متعة في اداء هذه الالوان ؟

— انا اسال الناس . . . . هل اديت هذه الالوان في صورة حية صادقة مقنعة ام لا ؟ وليه الممثل اسمه ممثل ؟ . .. لانه بيتقمص اية شخصية غير شخصيته وانا شخصيتي منفصلة انفصالا تاما عن اي دور امثله . .. وده الفرق بيني وبين اي احد تاني . . والا امثل شخصيتي الحقيقية بولا محمد شفيق . . واعتقد ان داه الدور اللي عاجز عن تمثيله لان ربنا هو الذي عمله !

● الموضه الان الافلام الغنائية الاستعراضية . .. اية رايك في هذا الاتجاه

— الناس بتحب هذا اللون منذ الاربعينات لانه لون لطيف للعين والسمع والاحاسيس العاطفية !

● لو عرض عليك فيلم غنائي استعراضي فهل تمثلينه

— لو كان موضوعه حلوا واذا كان لي مكان . .. والدور يقنعني امثله لاني لاارقص ولا اغني !

● كنت قد قررت دخول ميدان الانتاج . .. هل عدلت او ارجات المشروع ؟

— فكرة الانتاج راودتني فعلا . . لكني فكرت لاني ما اقدرش اعمل حاجتين في وقت واحد . . . يوم مااشتغل بالانتاج لازم اعمل دراسة للسوق التجارية الفنية على اسس لو قررت ان ادرسها سوف اضيع نفسي كممثله وعلى العموم حقل السينما فيه منتجين عظام جدا دي شغلتهم ويفهموا فيها .

● لقد مثلت لاحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ ويوسف السباعي ويوسف ادريس ومصطفى محمود ، اي هؤلاء الكتاب تجذبك قصصه سينمائيا

— ان لم تكن قصصهم تجذبني سينمائيا مكنتش قبلت اكون بطلة لقصه من قصصهم . . . وكل منهم يخاطب احساسي والحوار . . منه العاطفي ومنه العقلي . . .

● بعض الممثلات يخشين اداء ادوار الام والشريره . . والبعض يرفض القبله على الشاشه . . مارايك

— والله . . اللي عدت ١٦ سنة لا تخاف القبلة او تخاف ان يكون عندها بيبي لان القانون يسمح لها بالزواج وان تكون اما في سن الـ ١٦ وانا شخصيا فوق الـ ١٦ . . سنه

● ماذا تقولين عن تجاربك مع المخرجين الشباب ؟

— اغلب تجاربي الفنية كانت ناجحة زي تجاربي مع حسين كمال وشادي عبد السلام وزي انا ماكنت في بداية طريقي ووجدت من صدقوا معي ولم يرفضوني .. ده واجب كل فنان لكن انا مش مغسله وضامنه جنة !

● لو عرض عليك مخرج جديد بطولة اول فيلم يخرجه كماحصل مع المجموعة التي عملت معها . .هل تقبلين ؟

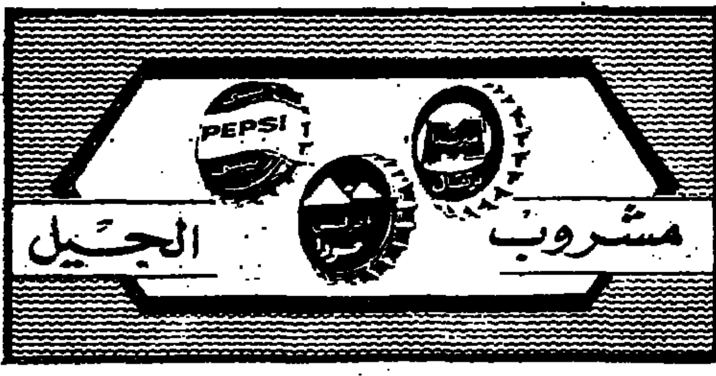
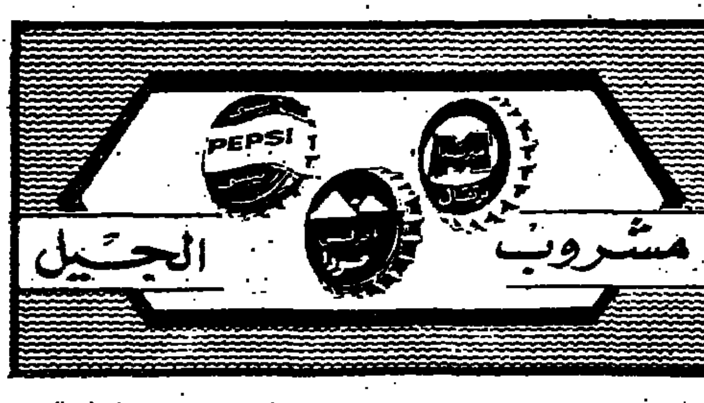
— لو له خلفية وتقدير احس به بيني وبين نفسي زي خلفية حسين كمال او شادي عبد السلام او يوسف فرنسيس سوف اقبل العمل معه دون تردد !

● انجح افلام ناديه لطفي مع من المخرجين القدامى والجدد ؟

— كل من عملت معه له لونه الخاص وله ايضا تقييم ووزن ونجاح في تقديري انا . .

وقبل ان اتركها قالت لي :

— عندي كلمة عن موضوع يؤلمني تصور ان فيه ناس من اربع سنوات تقوم باعداد فيلم — اخناتون — ولكن هيئة السينما — نايمة في العسل نوم ولازم تصحى من هذه التسيلة وتقرر شيئا بالنسبة للمجهود الذي يبذل من اربع سنوات . . ويعرفوا ان نقاد السينما في اوروبا . يتسالون . .. اين مخرج المومياء ؟ ولماذا لم يخرج فيلمه — اخناتون — الذي اعلن عنه منذ سنوات ؟ ! لكن يظهر ان الهيئة تفضل تمثيل فيلم عن قهوة الكمسارية لتخليد مصر احسن من اخناتون !

الشهوة الجنسية لدى الوليد
الايام الاولى حاسمة

منذ ان توسع علماء التحليل في التبع ومات غريقا . . . النفساني في نظريات النمساوي فرويد اخذوا يتنقلون من اكتشاف مدهش الى اكتشاف ادهش . . . !

وكما علمنا فرويد زعيم التحليل النفساني ومكتشف هذا العلم في اوائل القرن العشرين لابد من الرجوع الى الطفولة بل الى الايام من الولادة لتفهم حركات النفس البشرية وصورتها الحقيقية في اللاوعي .

على هذا بنت المدرسة الحديثة نظريتها حول نشؤ الشهوة الجنسية لدى الوليد .

ولكنه قبل وصف ذلك ، يحسن ذكر هذا الاختبار الذي اجراه عالم النفس الامبركي هارلو حينما اراد ان يعرف ما هو اثر وجود الام على نمو الوليد وعلى سلوكه وانفعالاته ازاء اتصاله بحرارة جسدها وبنعومة جلدها وبرائحته الخ .

بديهي ان الاختبار على وليد بشري لم يكن ميسورا ولذلك اجراه العالم الامبركي على وليد القرد فحجز عدة قردة فور ميلادها في اقفاص كان قد وضع فيها سابقا امهات اصطناعية مركبة على شكل تماثيل من الاسفنج والقماش الخ .

وكانت النتيجة ما يلي :

نمت القردة نموا جسديا طبيعيا ولكنها عندما بلغت فانها تصرفت كانما قد ماتت لديها كل شهوة جنسية فحتى عندما كان العالم يدخل الى القفص قردا من الجنس المعاكس وهو في موسم الحراره الجنسية امام كانت القردة المحجوزه في القفص تحجم عن اي حركة جنسية ، بل كانت تنفر وتحاول الفرار . . . !

قال العالم الاميركي ان هذا اسطع دليل على دور الام وتاثيرها في نشؤ الشهوة الجنسية لدى الوليد

متى اقبل الوليد على الرضاعة فلا شك انه مدفوع بالغريزة الى الاغتذاء من ثدي امه ويسمي العلماء هذا الفعل — حلجة — سواء كانت حاجة الثدي الندي او الى رضاعة اصطناعية يمتص منها الوليد الحليب اللازم لبقائه

ثم تنشا في نفس الوليد شهوه كلما تنظمت خلايا دماغه الصغير واصبح قادرا على التصور والتذكر

وفي البدء لا يميز الوليد ثدي امه عن جسده الذاتي لانه لا يعرف في هذه المرحلة الحدود الفاصله بين شخصه وبين العالم الخارجي مثلما ان الكلب الصغير يعض ذنبه لاعتقاده في البدء جسما خارجيا غريبا عنه — من هذه التحاليل تستخلص المدرسة الحديثة ان مدة الرضاعة ولا سيما في الشهور الستة الاولى بعد الولادة مرحلة حاسمة لتوازن الطفل الجنسي علما انهم اصبحوا يفسرون الكثير من الجرائم الجنسية التي يقترفها البالغون بالحرمان الاول من ثدي الام .

الكل يعرف ان النرجسية هي الاعجاب بالذات وتمتع الانسان بجماله وكماله . ولكن من اين اشتقوا هذه اللفظة . .. ؟

اشتقوها من اسطورة يونانية قديمة خلاصتها ان رجلا يدعى نرجس كان حسن المنظر جدا ومن شدة اعجابه بحسنه وجمال وجهه وقف ذات يوم الى جانب نبع وانحنى على صفحة الماء يتامل في جماله المنعكس عنها انعكاس الصورة عن المراة . فسقط

استعراض اعمال شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) خلال العام ١٩٧٣

ارتفع انتاج شركة الزيت العربية الاميركيه « ارامكو » من الزيت خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٧٣ ، الا انه اخذ في التناقص خلال الاشهر التسعة الاولى من عام التخفيضات الناجمة عن حرب اكتوبر في الشرق الاوسط .

وقد بلغ مجموع الانتاج من الزيت الخام خلال العام ٣٣٧ ، ١٤٦ ، ٦٧٧ ، ٢ برميلا ، كما ورد في الاحصائيات المقدمة في استعراض الاعمال السنوي لعام ١٩٧٣ الذي اصدرته الشركة حديثا . ووصل معدل الانتاج خلال الاشهر التسعة الاولى الى ٩٨٧ ، ٧ برميلا في اليوم . الا ان التخفيضات التالية انقصت معدل الانتاج للعام كله الى ٦٤٣ ، ٣٣٤ ، ٧ برميلا في اليوم .

وجاء في التقرير ان احتياطي الزيت الخام المرجح وجوده في نهاية العام يقدر بحوالي ٥٢٠ ، ١٦٢ مليون برميل ، منها ٩٢٢ ، ٩٦ مليون برميل ثابت وجوده .

واكتشفت في عام ١٩٧٣ ثلاثة حقول زيت هي حقل محارة ، ويقع في المنطقة المغمورة في الخليج العربي بين حقلي الظلوف ومرجان ، وحقلا القرضي وابو جفان ، ويقعان على اليابسة في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة الامتياز

واستمرت اعمال التنقيب في عام ١٩٧٣ ، اذ اجرت خمس فرق سيزموغرافية مزيدا من المسح في الاجزاء الوسطى والشمالية والغربية من منطقة الامتياز وفي المنطقة الساحلية وقد ساعدت طائرات الهليكوبتر الكبيرة فرق المسح السيزموغرافي التي تعمل في صحراء الربع الخالي الشاسعة في نقل الموظفين والمعدات

وخلال الاشهر التسعة الاولى من العام ، تم انشاء ثمانية معامل لفرز الغاز من الزيت على اليابسة فزادت الطاقة بما مجموعه اكثر من مليوني برميل في اليوم . وفي اغسطس بديء في انتاج الزيت من حقل الحرملية الواقع على اليابسة ، وهو الحقل الرابع عشر من حقول ارامكو المنتجة وكان قد اكتشف في ديسمبر ١٩٧١ .

وارتفعت طاقة انتاج الزيت في المنطقة المغمورة بحوالي مليون برميل في اليوم خلال عام ١٩٧٣ بعد ان بديء في الانتاج من حقل الظلوف ، حيث اقيم معمل لفرز الغاز من الزيت طاقته ٤٨٠,٠٠٠ برميل في اليوم وزيدت طاقة معامل فرز الغاز من الزيت في حقول اخرى .

وغلق معمل التكرير في راس تنوره وهو اكبر معمل لتكرير الزيت في العالم ٦٥٦ ، ٦١٠ برميلا في اليوم من الزيت الخام والمنتجات المعقونه المعاد اي ما مجموعه ٥٦٧ ، ٨٨٩ ، ٢٢٢ برميلا خلال العام .

وبلغ عدد السفن المحولة في جوض ارامكو في الخليج العربي خلال العام ٤١٣١ سفينة ، اي بزيادة ٦ ، ١٠ في المائة عن العام السابق ، وقد حملت هذه السفن ٥٣٨ ، ٣٣١ ، ٦٦٦ ، ٢ برميلا من الزيت الخام والمنتجات المكرره .

وحفر خلال العام مامجموعه ٣٣٣ بئرا لانتاج الزيت والمحافظة على الضغط وتحديد المكامن ومراقبتها وتقويم نتائج التنقيب في الاماكن العميقة وذلك مقابل ١٧٦ بئرا حفرت في عام ١٩٧٢ . ومدت ارامكو ما مجموعه ٥٦٥ كيلو مترا من خطوط الانابيب الرئيسية في عام ١٩٧٣ .

وبلغ مجموع ما انفقته الشركة وموظفوها الاجانب في المملكة العربية السعودية خلال العام في شراء مواد وخدمات ودفع ضرائب تخصيه وغير ذلك مما يعود بالنفع العام حوالي ٠٠٠ ، ٧٥٠ ، ٢٥١ ، ٢ ريال سعودي ، وذلك اضافة الى ما دفعته الشركة من ريوع وضرائب الى الحكومة العربية السعودية .

وبلغ عدد المقاولات التي عهدت بها ارامكو الى مقاولين سعوديين خلال العام حوالي ٦٠٠ ، ١٦ مقاولة مقابل ٣٠٠ ، ٧ مقاولة في عام ١٩٧٢ ، بزيادة ١٢٧ في المئة . وبلغ مجموع ما دفعته الشركة الى المؤسسات المحلية خلال العام الف وسبعمائة وستة وخمسون مليونا وستمائة الف ريال في عام ١٩٧٢ .

وقدمت الشركة مساعدات فنيه او ماليه الى اكثر من ٥٠ من اصحاب المؤسسات المحلية التي يعمل فيها حوالي ٦٠٠ شخص .

وخلال عام ١٩٧٣ ، وضعت ارامكو برنامجا لتدريب عمال المقاولين يهدف الى تدريب واستخدام المواطنين السعوديين في جميع مهات الايدي العاملة لدى المقاولين .

وضمنت الشركة قرضا للمساعدة في انشاء معمل دهان في الدمام ينتج ١٢٥٠ طنا في السنة من مختلف انواع الدهان المستعملة في الاغراض الصناعية والمنزلية . كذلك ساعدت الشركة خلال العام عن طريق عقد اتفاقية شراء مضمون في تاسيس مصنع الكتروني لانتاج المواد الكيماوية التي تستعملها الشركة وافراد الجمهور في المنطقه .

ويؤمن المزارعون واصحاب وكالات اللوازم الزراعية اللذين يتلقون مساعدة فنية من ارامكو العمل لحوالي ١٠٠٠ عائلة . وقد ارتفع دخلهم الاجمالي من ٠٠٠ ، ٦٨٤ ، ٢٣ ريال في عام ١٩٧٢ الى ٠٠٠ ، ١٨٦ ، ٤٢٤ ريال في عام ١٩٧٣ .

وبلغ مجموع ما انفقته ارامكو حتى نهاية عام ١٩٧٣ على انشاء وصيانة وتشغيل مدارس في المملكة العربية السعودية بموجب اتفاقيه مع الحكومة ٨٠٠ ، ٢٦٢ ، ٤١٣ ريال .

وواصلت ارامكو تقديم ٦٠ منحة دراسية لطلاب وطالبات من الرعايا السعوديين للدراسه في معاهد تعليمية في الولايات المتحده واوروبا والشرق الاوسط . وتبرعت الشركة لاغراض تعليمية وخيرية بالعدي عشر مليونا وسبعمائة وسبعة عشر الفا وثمانيمائة ريال

وبلغ مجموع موظفي ارامكو العاملين في المملكة العربية السعودية في نهاية العام ١٠٫١٢٤ موظفين ١٠٫٢٢٨ ، او حوالي ٧٩ في المائة ، موظفا سعوديا و ١٣٤٢ موظفا امريكيا ، والباقون من جنسيات اخرى . وزاد عدد الموظفين السعوديين في المناصب الرئاسية من ٢٥١ في عام ١٩٧٢ الى ٢٩٧ في عام ١٩٧٣ ، اي بنسبة ١٨٫٣ في المئة .

وكان متوسط الدخل السنوي للموظف السعودي في ارامكو ٩٥٦ ، ٢١ ريالا ، اي بزيادة قدرها ١٢ في المائة على ما كان عليه في عام ١٩٧٢ .

وكان اكثر من ٨٧ في المئة من الموظفين السعوديين قد اشتركوا في نظام الادخار في الشركة واختار معظمهم استثمار مدخراتهم وزادت اموال النظام ، بما فيها مكاسب الاستثمار فبلغت ٣٧ ، ٦٦٢ ، ٨١ ريالا ، اي ما معدله ٢٥ ، ١٠٠ ريالا لكل مشترك

واشترك خلال العام ما يفوق من ٢٤٠٠ موظف ومتدرب في برامج تدريبية اشرفت عليها ادارة التدريب في الشركة واكمل حوالي ١٥٠ موظفا من هؤلاء دورة او اكثر من الدورات السبع التي تقدمها الشركه في نطاق التدريب على الادارة .

وفي نهاية عام ١٩٧٣ ، كان ١١٩ موظفا سعوديا يدرسون في الكليات والجامعات والمعاهد الفنية والمدارس الاخرى ، منهم ١٠٠ في الولايات المتحدة و ١٨ في المملكة العربية السعودية وواحد في لبنان . وقد تخرج خلال العام موظف مهندس بدرجة ماجستير و ١٨ بدرجة بكالوريوس وخمسة اخرون بشهادات في مواضيع معينة عقب اكمالهم سنتين من الدراسة الجامعية . ووسع برنامج التدرج الذي بدا في عام ١٩٧٠ بمئة وثمانية عشر متدربا ، بحيث اصبح يضم ١٢٨ متدربا في عام ١٩٧٣ . وقد وظفت الشركة منذ بدء البرنامج حتى نهاية العام ١١٦ متدربا للعمل فيها بصفة مشاركة .

وقدمت الخدمات الطبية دون مقابل لجميع الموظفين وحوالي ٤٥٠٠٠ من افراد عائلات الموظفين السعوديين . وقد بلغ مجموع الزيارات التي قام بها الموظفون السعوديون وافراد عائلاتهم للعيادات الطبيه حوالي ٤٫٣٥٠٫٠٠٠ زيارة وبلغ مجموع الايام التي قضوها في المستشفيات ٧٠٫٠٠٠ يوم .

وحصل ٢٤٠ موظفا سعوديا على بيوت خلال العام بقروض منحتهم الشركة بدون فوائد وبلغت مجموعها حوالي ١٤٠٠٠٠٠٠ ريال وقد وصل مجموع القروض التي منحت الى موظفين سعوديين بموجب هذا البرنامج منذ عام ١٩٥١ حوالي ٢٨٦١٤٩٠٠٠٠ ريال .